

Como desenhar o corpo humano em 8 etapas rápidas

Você já começou a desenhar um corpo humano e se deu conta de que algo estava errado, mas não sabia o que era? Os braços pareciam não se encaixar direito no tronco, as pernas pareciam compridas ou a cabeça muito pequena? Esse tipo de problema tem relação com as proporções das partes de nosso corpo. Nós devemos respeitar essas proporções, e existem métodos de desenho que nos ajudam a respeitá-las. Neste post apresento a você 8 passos para aprender como desenhar o corpo humano, de forma que seus desenhos não terão mais problemas de proporção, aparentando de fato ser uma pessoa.

O passo a passo descrito aqui vai permitir que você faça o esboço de uma pessoa de frente. Para desenhar pessoas em outras posições, o processo é um pouco diferente. Além disso, os passos aqui descritos são baseados



no método de desenho desenvolvido por **Andrew Loomis**. Clique no link para saber mais sobre esse cara ;)

Sumário

| | |
|---|----|
| Introdução | 3 |
| O método de 8 passos para desenhar o corpo humano | 3 |
| Dica nº 1: As articulações do corpo humano..... | 4 |
| Dica nº 2: A regra das 8 cabeças | 4 |
| 1º passo - Dividindo o corpo e esboçando a cabeça..... | 5 |
| 2º passo - Faça mais divisões | 6 |
| 3º passo - Tórax e cintura | 7 |
| 4º passo - O Quadril | 9 |
| 5º passo - Pernas e joelhos | 10 |
| 6º passo - panturrilhas, tornozelos e pés..... | 11 |
| 7º passo - Ombros e cotovelos..... | 12 |
| 8º passo - Braços, pulsos e mãos | 14 |
| Considerações e Resumo | 15 |



Introdução

Como foi explicado em alguns outros posts neste blog, Loomis é um desenhista norte americano que desenvolveu métodos de desenho valiosíssimos. Dentre os métodos dele, destaca-se aquele usado para desenhar rostos, que pode ser acessado [aqui](#).

Além desse método, Loomis também desenvolveu algumas técnicas para desenhar o corpo humano. É neste material que este artigo estará embasado.

Antes de mais nada, você precisa entender algumas regrinhas básicas para aprender como desenhar o corpo humano. Vamos a elas ;)

O método de 8 passos para desenhar o corpo humano

Antes de começar, algumas dicas e considerações que acho relevantes.

O método de Loomis para desenhar figuras humanas não consiste em exatos 8 passos, sendo mais uma espécie de método que você pode seguir para desenhar pessoas.

Os 8 passos descritos aqui foram feitos por mim, baseado no método de Loomis...

Ou seja, algumas das etapas do processo todo foram agrupadas em passos, que totalizam 8.



Dica nº 1: As articulações do corpo humano

Uma pequena observação: você vai perceber que neste método, sempre que desenharmos uma articulação, faremos o esboço dessas partes do corpo com uma pequena circunferência.

Isso é só um detalhe que eu acho legal ressaltar.

Teremos círculos nos seguintes lugares:

- ombros;
- joelhos;
- cotovelos;
- pulsos;
- tornozelos.

Dica nº 2: A regra das 8 cabeças

Outro detalhe que eu gosto de ressaltar é a regra das 8 cabeças.

Se você já desenha há algum tempo deve ter ouvido falar que o corpo humano tem oito cabeças.

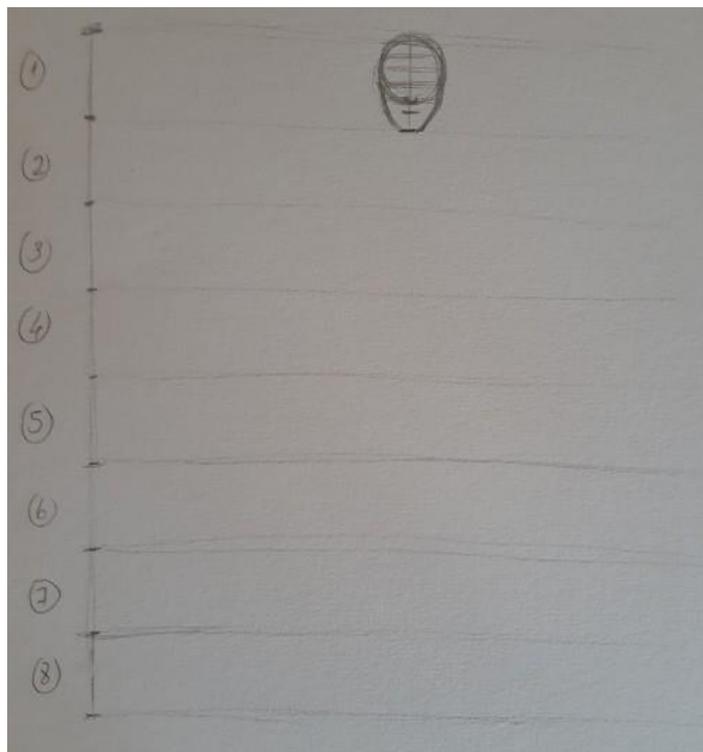
Isso significa que, se dividirmos nosso corpo verticalmente em segmentos do tamanho de nossa cabeça, teremos ao final 8 cabeças de altura.

Claro que essa regra não é absoluta e geralmente as pessoas apresentam uma proporção diferente dessa (7,5 cabeças por exemplo).

No entanto, a média geral é oito e, quando formos criar um desenho de corpo humano, usaremos essa proporção.



1º passo - Dividindo o corpo e esboçando a cabeça



O primeiro passo deste método consiste em fazer uma linha na vertical e em dividi-la em 8 partes iguais.

Conforme foi explicado antes, o corpo humano tem em média 8 cabeças de altura. Logo, iremos determinar desde já o tamanho da cabeça de nosso modelo.

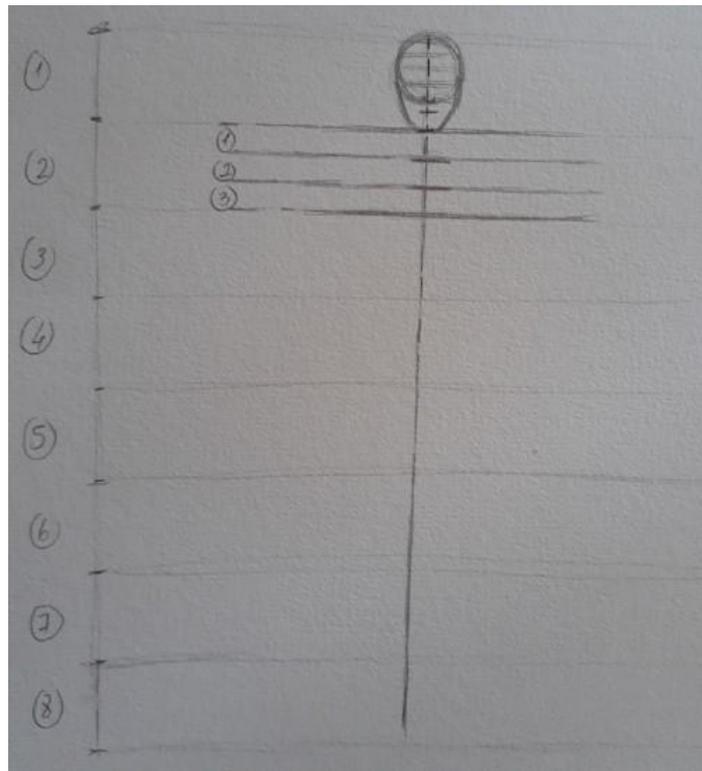
Após fazer a linha, numere de 1 a 8 as divisões que você fez. **Chamarei essas divisões de áreas, a partir de agora.**

Após numerar as divisões, desenhe uma forma ovalada dentro da área 1, que é onde se encontrará a cabeça de nosso modelo.

Se você não sabe desenhar uma cabeça de frente, clique no link e veja o [método de Loomis para desenhar rostos humanos](#). De qualquer forma, como estaremos só esboçando as partes do corpo, então você pode fazer só uma forma ovalada mesmo que estará bom.



2º passo - Faça mais divisões



A segunda etapa consiste em dividir a área 2 em três partes iguais, na horizontal.

Na figura ao lado eu numerei essas divisões para facilitar a visualização. Temos os traços 1, 2 e 3 dentro da área 2.

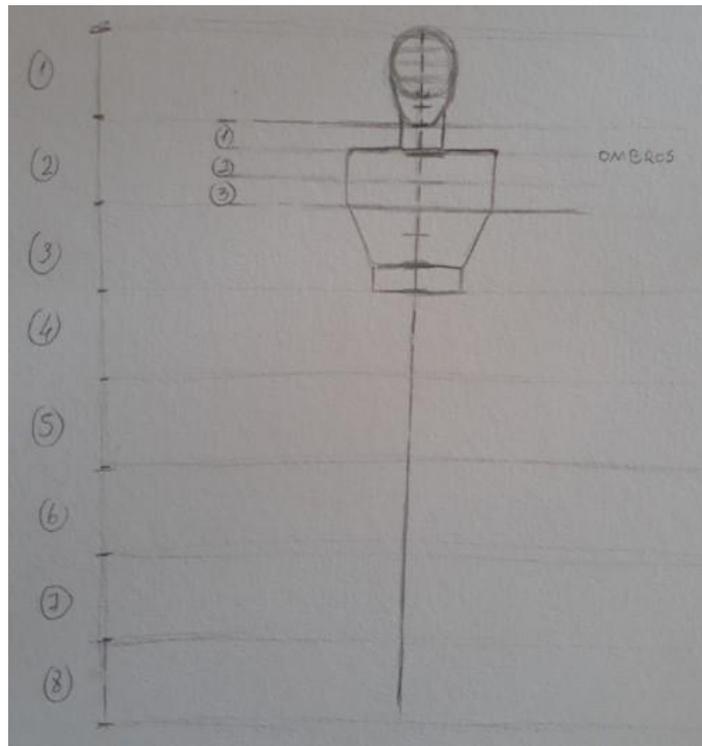
Os ombros, que esboçaremos no próximo passo, ficarão na altura do traço 1, enquanto que a base do peito do indivíduo ficará no traço 3.

Além disso, é importante fazer um linha vertical, que partirá do topo da cabeça do desenho até a base do desenho.

Note que a linha que eu fiz não ficou completamente reta, mas isso não é um problema. Não há necessidade de usar régua, mas caso você queira, não faz mal também.



3º passo - Tórax e cintura



Chegou a hora de desenhar o pescoço e o tórax do nosso esboço.

O pescoço do modelo consiste em duas linhas paralelas, que partirão do queixo e irão até o traço 1 da área 2.

No mesmo traço 1 da área 2 nós colocaremos a parte de cima do tronco do modelo, na altura dos ombros de nosso desenho. Isso será uma linha horizontal, de largura variável.

Nós não desenharemos os ombros ainda.

Note que a largura dos ombros varia de pessoa para pessoa, sendo que modelos femininos costumam ter ombros mais estreitos e modelos masculinos terão ombros mais largos.

Só para que você saiba, no desenho ao lado eu estou esboçando um corpo masculino magro.



Da linha dos ombros nós iremos desenhar dois traços verticais, até a linha 3 da área 2. Com isso nós delimitamos o peitoral do modelo.

Da base do peitoral devemos continuar o contorno do nosso corpo, estreitando um pouco para fazer a cintura, dentro da área 3.

Nem sempre a cintura é fina, obviamente. As vezes é larga, outras vezes é da mesma largura que o peito.

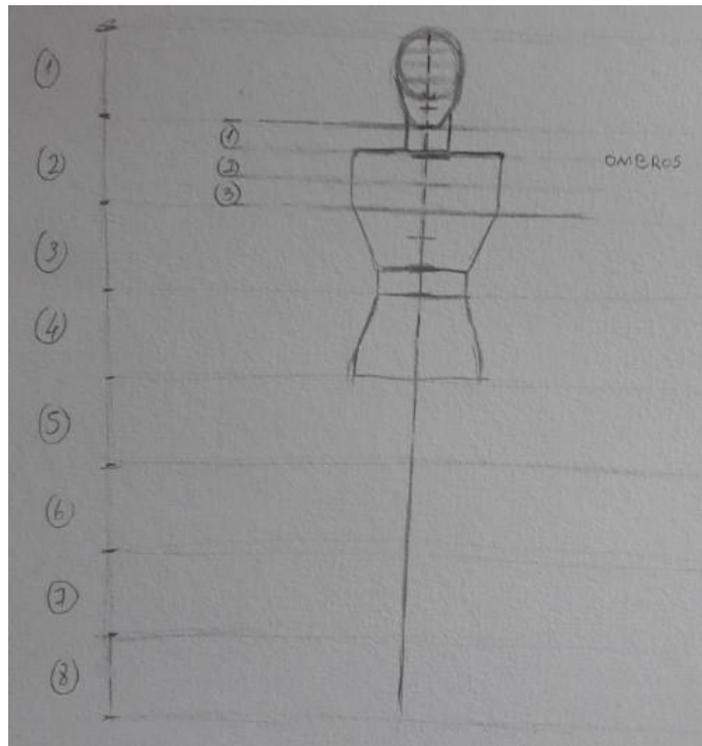
Como eu estou desenhando um homem magro, a cintura dele será mais fina do que o peitoral.

Note que a cintura é delimitada por um retângulo achatado, cuja base coincide com a base da área 3.

Se dividirmos a área 3 em três partes iguais, igual fizemos com a área 2, você verá que o retângulo da cintura está localizado na parte de baixo dessa divisão.



4º passo - O Quadril



Tenho certeza que você vai achar essa etapa bem mais fácil e menos detalhada do que a etapa anterior.

Você só precisa desenhar o quadril do modelo.

Para isso, faça dois traços que partirão da base da cintura e irão se alargando aos poucos, dentro da área 4.

Não se preocupe tanto com regras agora. Como já foi dito, existem pessoas com cintura fina, média ou larga.

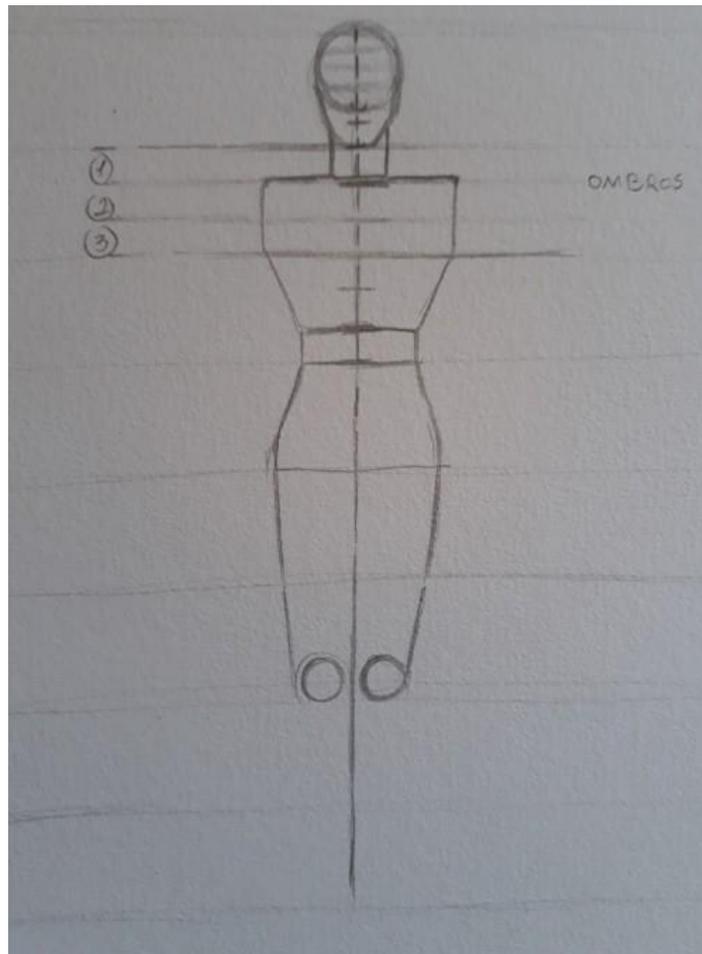
Dependendo do tipo de pessoa que você está desenhando, o quadril será mais largo, igual ou até mais estreito do que a cintura.

O normal em pessoas magras é que o quadril seja mais largo, principalmente no caso de modelos mulheres.

O quadril irá ocupar toda a área 4, e da base dele nós desenharemos as pernas.



5º passo - Pernas e joelhos



Desenhe agora as pernas do seu modelo.

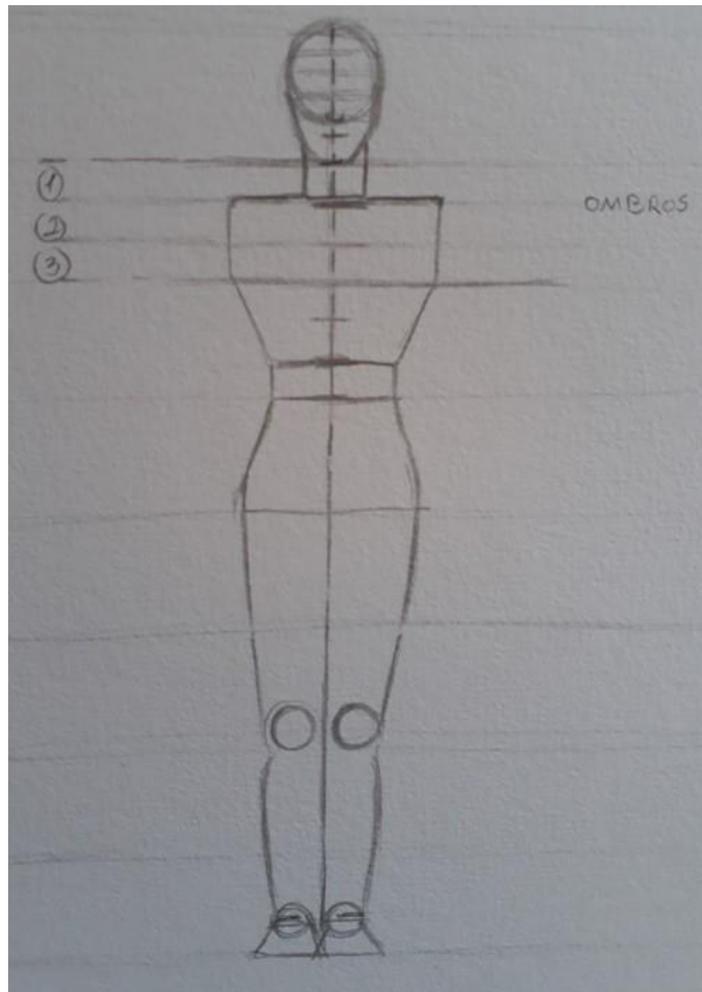
Você deve traçá-las partindo do quadril e indo em direção ao joelho, que está na parte de baixo da área 6.

O contorno das pernas não será feito com traços verticais retos, mas levemente inclinados, já que a perna é mais larga em cima e mais estreita na região dos joelhos.

Para finalizar esta etapa, você vai representar os joelhos com duas esferas, posicionadas sobre a linha de baixo da área 6, uma de cada lado da linha vertical central.



6º passo - panturrilhas, tornozelos e pés



Continuamos desenhando a perna do nosso modelo, fazendo agora as panturrilhas, os tornozelos e os pés.

Partindo do joelho desenhamos as panturrilhas, que serão feitas com traços verticais quase retos, mas ainda assim com certa curvatura.

As panturrilhas costumam ser mais largas em cima e mais estreitas embaixo, onde se encaixam nos tornozelos.

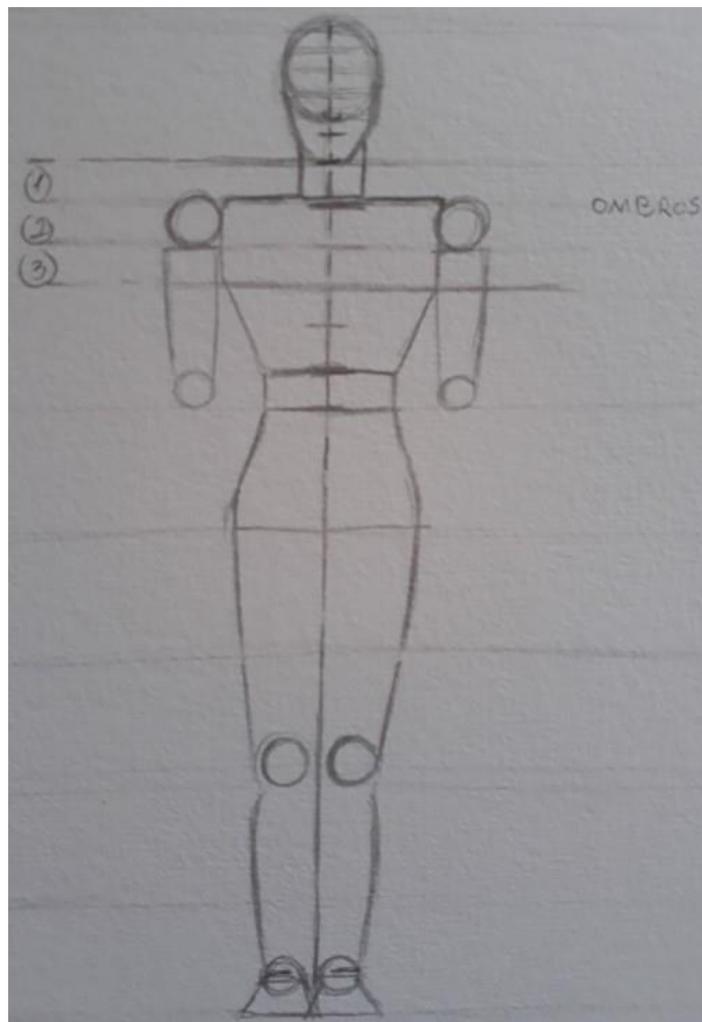
Para esboçar os tornozelos, desenhe duas esferas, que farão a ligação com os pés.



Por fim, para desenhar os pés, faça dois trapézios, com o lado maior virado para baixo.

Note que os pés estão na área 8, encostados na linha de baixo. As panturrilhas começam no topo da área 7 e terminam na área 8, com os tornozelos.

7º passo - Ombros e cotovelos



Chegou finalmente o momento de desenhar os ombros.

Nesta etapa, você deve fazer duas esferas lá em cima, no traço 1 da área 2.



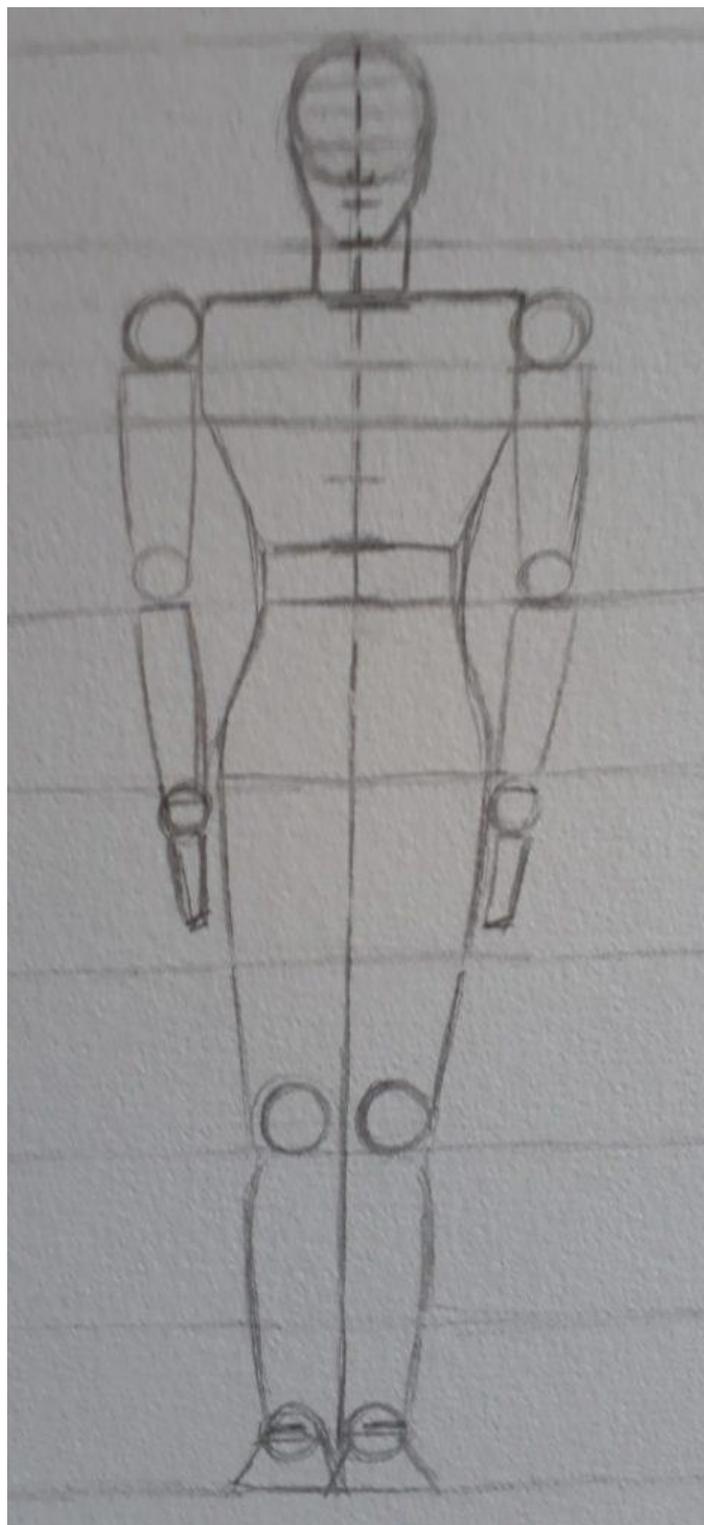
Como foi explicado no início de tudo, as articulações do corpo humano serão representadas por círculos, e com os ombros não será diferente.

Assim, depois de fazer as duas bolotinhas, desenhe a parte de cima dos braços. Essa parte do corpo é um pouco parecida com as panturrilhas: começa mais largo e afina quando chega no cotovelo.

No que diz respeito ao cotovelo, você deve colocá-lo na área 3, sobre a linha de baixo. Como é uma articulação, nós desenharemos um círculo para cada cotovelo.



8º passo - Braços, pulsos e mãos



Chegou a hora de desenhar a parte de baixo do braço.



Mais uma vez, da mesma forma que a panturrilha, você precisa desenhar essa parte do braço mais larga na junta com o cotovelo e mais fina nos pulsos.

Os pulsos devem ser feitos como círculos, pelo mesmo motivos que os joelhos, ombros, cotovelos e companhia.

Note que os círculos que representam os pulsos se encontram na área 5, logo abaixo da linha de cima.

As mão vem logo após os pulsos, representadas por dois pequenos retângulos irregulares, conforme pode ser visto na figura.

Depois dessa etapa seu esboço estará pronto! Resta continuar o desenho agora, mas isso é papo para outro post.

Considerações e Resumo

Aprender como desenhar corpo humano não é tão difícil, basta que você domine algumas etapas do processo de esboço.

Se você seguir os passos apresentados neste tutorial, seus desenhos de corpo humano não ficarão desproporcionais, mas terão uma aparência harmoniosa.

Claro que os passos aqui descritos servem para desenhar corpo humano de frente, em uma posição ereta e sem grande detalhamento. Se você quiser desenhar uma pessoa de costas ou de lado, o processo será um pouco diferente. Isso tudo, entretanto, é papo para outro post.

Os seguintes passos foram apresentados:

- Dividir o corpo em oito partes iguais, do tamanho da cabeça do modelo, e desenhar a cabeça;



- Fazer mais algumas divisões e desenhar o tronco do modelo, juntamente com a cintura;
- Desenhar o quadril do modelo;
- Faça as pernas e os joelhos do modelos;
- Termine as pernas fazendo as panturrilhas, os tornozelos e os pés;
- Volte para a parte de cima do desenho e faça os ombros e cotovelos;
- Finalize o esboço terminando de desenhar os braços, os pulsos e as mãos.

Se você fez tudo isso, então o esboço de seu modelo está pronto.

Não esqueça de duas regrinhas de ouro:

- A altura média das pessoas é de 8 "cabeças";
- As articulações serão representadas por círculos.

Entendido isso, você está mais do que habilitado(a) para desenhar pessoas.

Curtiu o post? Siga O Caminho ;)

