

Como Desenhar Anime – PDF Grátis



CURSO DE ANIME: COMO
DESENHAR MELHOR



Neste E-Book eu juntei todos os tutoriais que eu já fiz sobre como desenhar diversos personagens de anime / mangá. Além disso, coloquei o artigo que eu julgo mais importante na frente de todos os outros – um post sobre como desenhar qualquer rosto de anime. Acredito que esse conjunto de tutoriais permite que você aprenda como desenhar vários personagens, e te prepara para desenhar outros também.

Resumidamente, vou mostrar para você como desenhar os seguintes personagens:

- Pikachu
- Goku
- Gohan
- Vegeta
- Saitama
- Luffy
- Naruto

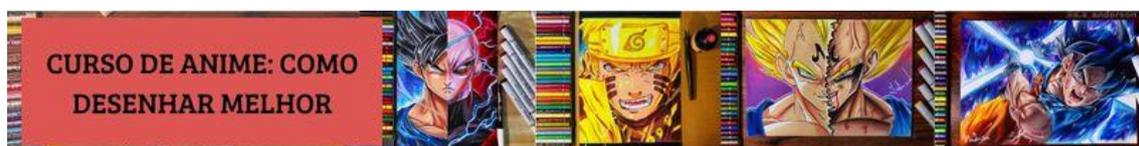
Para finalizar, coloquei a **MELHOR DICA** que você poderia ter para aprender a desenhar anime, lá no final do E-Book.

Aproveite 😊

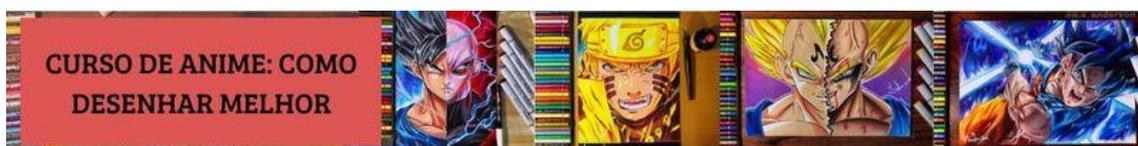


Sumário

1 – COMO DESENHAR ROSTO DE ANIME/MANGÁ FEMININO E MASCULINO ...6	
Introdução - Como desenhar rosto de anime / mangá	6
Passo a passo detalhado	7
Primeiro passo - proporções da cabeça e rosto de anime	7
Segundo passo - desenhando olhos e sobrancelha de anime / mangá.....	13
Terceiro passo - Como desenhar nariz de anime / mangá.....	18
Quarto passo - Como desenhar boca de anime / mangá.....	22
Quinto passo - Como desenhar cabelo de anime / mangá	24
Sexto passo - Expressão facial de anime / mangá	30
Detalhes extras para aumentar a expressividade do rosto de anime.....	33
Resumo - Como desenhar rosto de anime / mangá	34
2 – COMO DESENHAR O PIKACHU - EM SOMENTE 9 PASSOS!	35
Introdução - Como desenhar o Pikachu.....	35
Como desenhar o Pikachu - Materiais	35
Como desenhar o Pikachu - Desenhando a estrutura básica.....	36
Primeiro passo - Usando formas básicas.....	36
Segundo passo - localizando a boca e o nariz	37
Terceiro passo - Localizando os olhos	39
Quarto passo - Fazendo o contorno do rosto do Pikachu	41
Quinto passo - Rabo e orelhas.....	42
Sexto passo - Fazendo o contorno do restante do corpo	44
Sétimo passo - desenhando os bracinhos	45
Oitavo passo - Contornando o desenho.....	47
Último passo - finalizando o desenho do Pikachu.....	48
Resumo - como desenhar o Pikachu	49
3 – COMO DESENHAR O GOKU FÁCIL PASSO A PASSO – INICIANTES	51
Introdução - Como desenhar o Goku	51
Materiais necessários	51
Como desenhar o Goku passo a passo - etapa 1.....	52
Como desenhar o Goku passo a passo - etapa 2.....	52
Como desenhar o Goku passo a passo - etapa 3.....	53
Como desenhar o Goku fácil - etapa 4.....	54
Como desenhar o Goku fácil - etapa 5.....	55



Como desenhar o Goku fácil - etapa 6.....	56
Resumo	58
4 – COMO DESENHAR O GOHAN EM 3 PASSO PRINCIPAIS.....	59
Introdução - Como desenhar o Gohan.....	59
Como desenhar o Gohan - Materiais	60
Desenhando a estrutura básica	60
Adicionando detalhes.....	66
Passando a caneta preta sobre o esboço.....	69
Resumo - como desenhar o Gohan	71
5 – COMO DESENHAR O VEGETA PASSO A PASSO FACILITADO.....	72
Introdução - Como desenhar o Vegeta	72
Como desenhar o Vegeta - Materiais necessários	72
Passo 1 - Esboçando a estrutura do rosto do personagem	73
Passo 2 - Adicionando detalhes	75
Passo 3 - Passando a caneta preta sobre o esboço	79
Resumo - como desenhar o Vegeta.....	81
6 – COMO DESENHAR O SAITAMA EM 11 ETAPAS RÁPIDAS.....	82
Introdução - Como desenhar o Saitama	82
Primeiro passo - o começo do esboço	82
Segundo passo - esboce o queixo	83
Terceiro passo de como desenhar o Saitama.....	84
Quarto passo de como desenhar o Saitama	85
Quinto passo de como desenhar o Saitama.....	87
Sexto passo - como desenhar o Saitama	88
Sétimo passo - como desenhar o Saitama	89
Oitavo passo - esboçando a capa	91
Nono passo - como desenhar o Saitama.....	92
Décimo passo - como desenhar o Saitama.....	93
Último passo - como desenhar o Saitama	94
Resumo.....	95
7 – COMO DESENHAR O LUFFY PASSO A PASSO – TUTORIAL SIMPLES.....	96
Introdução.....	96
Como desenhar o Luffy passo 1	96
Como desenhar o Luffy passo 2.....	97
Como desenhar o Luffy passo 3.....	100



Passo 4 - desenhando o chapéu de palha	102
Passo 5 - finalizando o esboço	104
Como desenhar o Luffy passo 6 - passando a caneta preta.....	106
Resumo	108
8 – COMO DESENHAR O NARUTO FÁCIL – 9 PASSOS INFALÍVEIS	109
Introdução - Como desenhar o Naruto.....	109
Materiais necessários	109
Passo 1 - Como desenhar o Naruto	110
Passo 2 - Como desenhar o Naruto.....	111
Passo 3 - Como desenhar o Naruto	112
Passo 4 - Como desenhar o Naruto.....	112
Passo 5 - Desenhar anime Naruto.....	114
Passo 6 - Desenhar anime Naruto.....	115
Passo 7 - Como desenhar o Naruto	116
Passo 8 - Como desenhar o Naruto.....	117
Último passo	118
Resumo	119
9 – A MELHOR DICA PARA APRENDER A DESENHAR ANIME.....	121



1 – COMO DESENHAR ROSTO DE ANIME/MANGÁ FEMININO E MASCULINO

Geralmente falo de desenho realista aqui no blog, mas estive pensando em abordar outros tipos de desenho ultimamente, e resolvi falar sobre anime e mangá. Como desenhar rosto de anime? Comparado com outros passo a passos aqui do blog, esse vai ser mais fácil. Desenhar rosto de mangá e anime segue algumas regras, e eu pretendo mostrar essas regras neste post, para facilitar a vida de todo mundo que queira fazer esse tipo de desenho. Vamos ao post ;)

Introdução - Como desenhar rosto de anime / mangá

Existem muitas regras para se desenhar anime/mangá e fazer um post com todas elas ia demorar muito.

Por isso, resolvi começar a falar desse assunto começando pela cabeça e rosto dos personagens.

Recentemente estive vendo tutoriais sobre como desenhar anime, e algumas técnicas são muito úteis para desenhar qualquer personagem.

Sério, se você seguir o passo a passo que descrevo aqui, vai ficar muito mais fácil desenhar qualquer personagem.

Além disso, esse passo a passo é a primeira etapa para criar seus próprios personagens e desenhos estilo anime / mangá.

Esse, na verdade, é um dos meus objetivos: eu gostaria de criar meus próprios personagens.

Enfim, espero que esse passo a passo e dicas ajudem.



Passo a passo detalhado

Antes de começar a falar de como desenhar rosto de anime, é importante frisar alguns detalhes.

Primeiramente, existem algumas diferenças entre personagens masculinos e femininos.

Os personagens masculinos possuem traços um pouco mais angulosos, enquanto que personagens femininos tem traços mais curvilíneos e suaves.

Em rostos femininos, vamos tentar fazer traços mais arredondados, enquanto que em rostos masculinos vamos fazer traços mais duros.

Não se preocupe muito com isso agora. Tenha só em mente essa dica antes de começar.

Dito isso, vou explicar agora como o post vai estar organizado.

Primeiro falo sobre noções de proporção do rosto em animes.

Depois falo exclusivamente dos olhos e sobrancelhas.

Depois falo da boca e do nariz.

Por fim, falo do cabelo.

Pronto? vamos ao passo a passo.

Primeiro passo - proporções da cabeça e rosto de anime

Primeiro desenhe um círculo (1).

Depois marque a altura do queixo (2).



Depois divida a distância do topo do círculo até o queixo em duas partes iguais, com uma linha horizontal (3).

Nessa linha ficará a parte de cima dos olhos, e acima da linha as sobrancelhas.

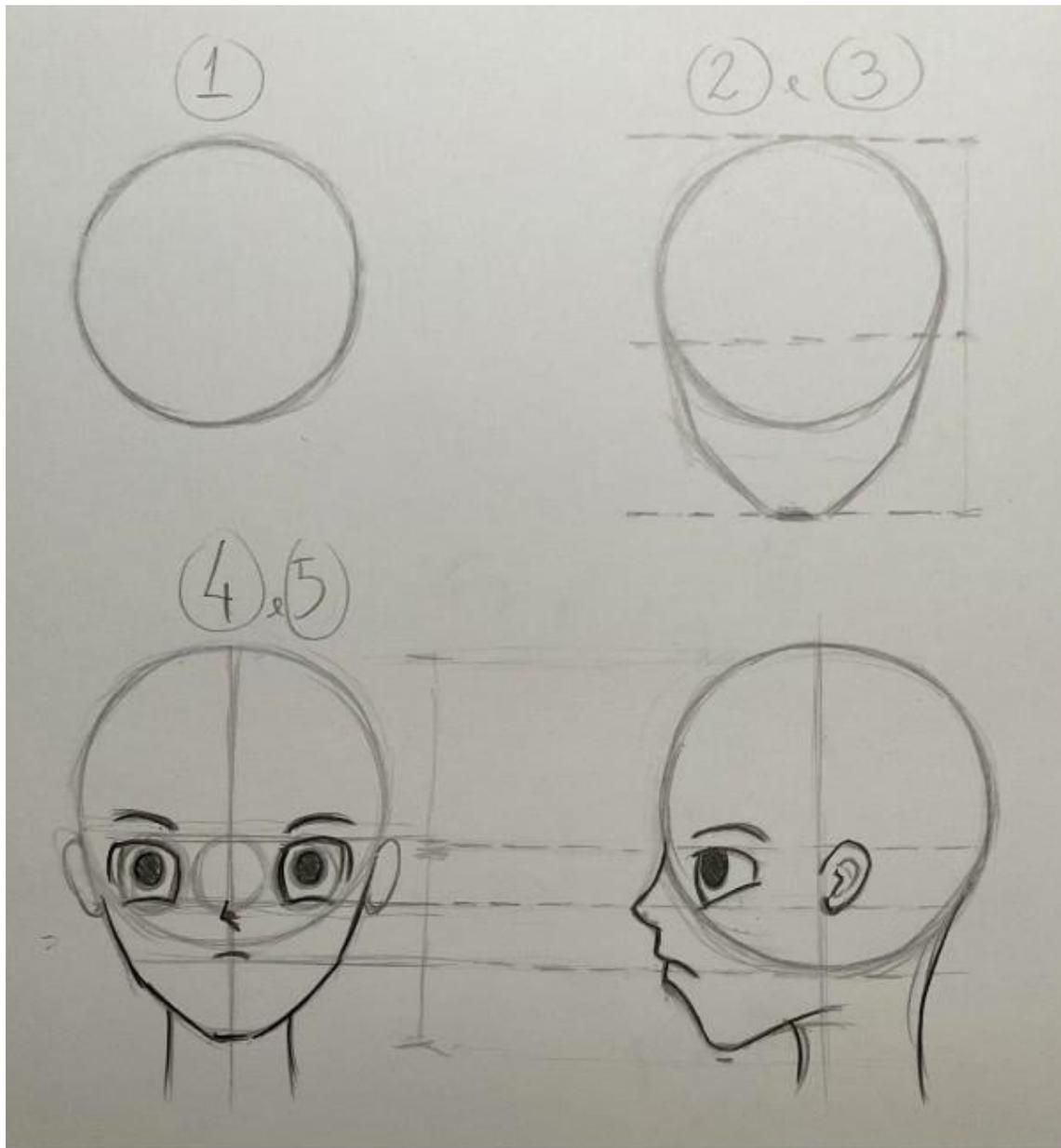
Os olhos ocupam $\frac{1}{3}$ da metade de baixo do rosto.

Em rosto de frente, teremos um olho inteiro entre os dois olhos (4).

As orelhas ficam na mesma altura que os olhos (5).

No rosto de lado, divida o círculo ao meio com uma linha vertical e encontrará onde começa a orelha.





Note que o nariz fica quase na mesma altura que o final do olhos, ligeiramente abaixo.

Isso pode ser ajustado, de acordo com o desenho que você quer fazer.

O mesmo vale para a boca, que pode ficar mais para cima ou mais para baixo.

No caso da boca, é bom que ela fique sempre abaixo do círculo inicial que você desenhcou. Sua posição pode variar, mas deve sempre estar abaixo do círculo.



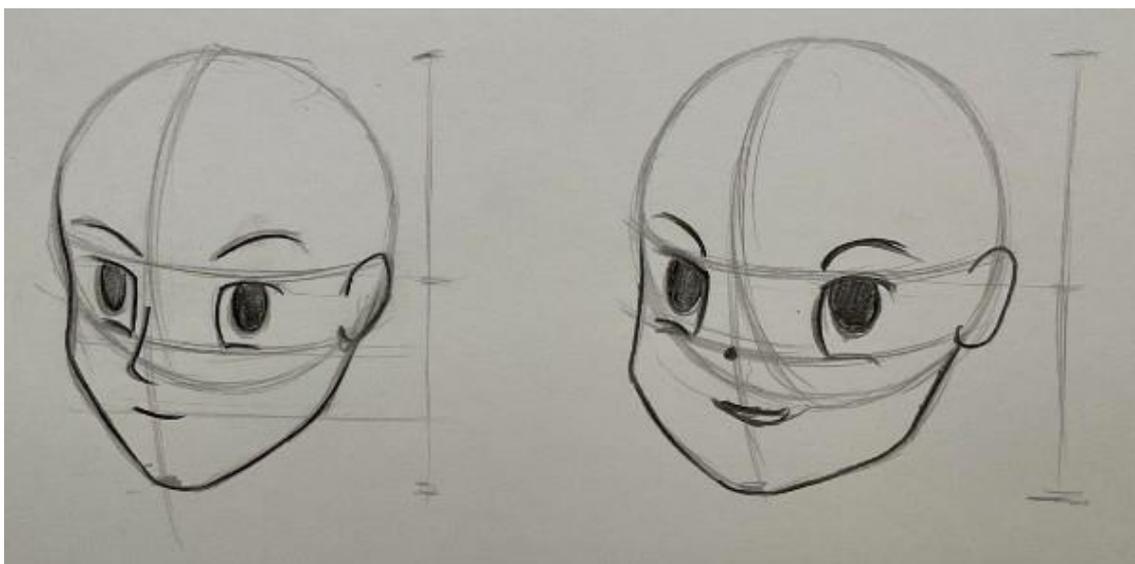
Estilo de formato de cabeça

No desenho de mangá temos um jeitinho especial para desenhar a cabeça dos personagens.

Na verdade, a cabeça e a expressão facial dos personagens é talvez a parte mais importante do desenho de mangá, sendo muito característico desse tipo de desenho.

Geralmente em desenhos do tipo cartoon ou desenhos ocidentalizados, o rosto dos personagens segue uma proporção mais realista, enquanto que no anime / mangá temos uma bochecha mais baixa do que no desenho ocidental.

Na figura abaixo temos à esquerda um rosto de anime mais ocidentalizado e, à direita, um rosto mais estilo anime / mangá.



Além disso, geralmente temos olhos ligeiramente maiores e bem expressivos.

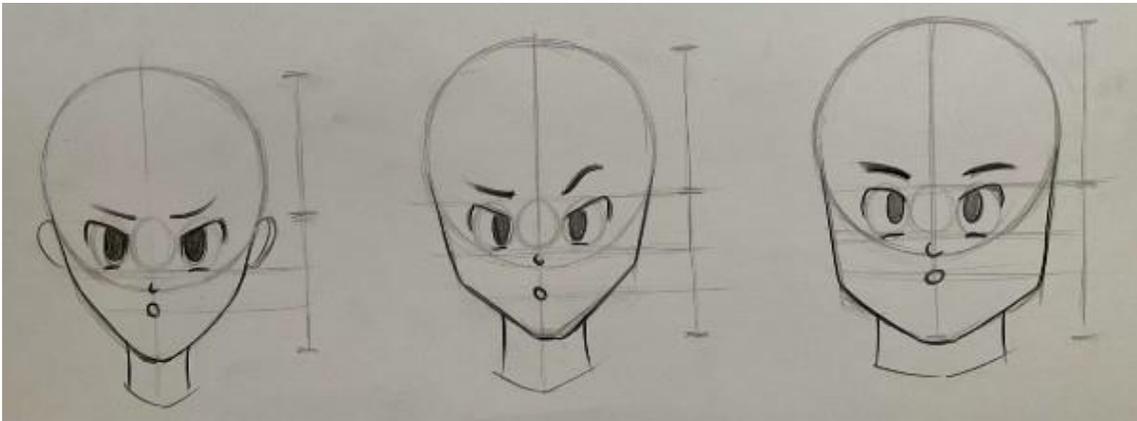
Também temos narizes bem simplificados, muitas vezes ausentes. Na figura acima, inclusive, representei o nariz com um pontinho somente.

Outra dica importante é que, para desenhar personagens masculinos de diferentes idades, temos que nos atentar ao contorno da cabeça, com destaque para as bochechas e para o queixo.



Quanto mais velho o personagem, mais anguloso será o queixo e a bochecha.

Observe abaixo três rostos. O da esquerda é mais novinho, o do meio é um pouco mais velho e o da direita é mais velho ainda.



Além disso, como você pode ver acima, o pescoço dos personagens costuma ser mais grosso em personagens mais velhos e/ou mais fortes.

Personagens femininos terão pescoços mais finos também.

Repetindo: essas proporções não seguem proporções realistas.

Como desenhar rosto e cabeça de anime em qualquer ângulo

Quando vamos desenhar a cabeça inteira do personagem, em qualquer ângulo, temos que observar bem o que acontece com os elementos do rosto do personagem.

No rosto de anime de frente é fácil desenhar os olhos, o nariz e a boca.

Quando giramos a cabeça um pouco para o lado direito, temos que desenhar o olho que está do lado direito um pouco mais achatado verticalmente.



O mesmo se aplica ao olho esquerdo, quando giramos a cabeça um pouco para o lado esquerdo.

De forma semelhante, se dividirmos a boca em duas metades iguais, a metade do “lado achatado” da cabeça vai ficar menor, e a metade do “lado não achatado” vai ficar normal.

O nariz, geralmente representado de forma simples (neste caso, como um pontinho) só vai ter sua representação mudada quando tivermos uma cabeça totalmente de lado.

Nesse caso, o contorno do nariz deve ser desenhado.

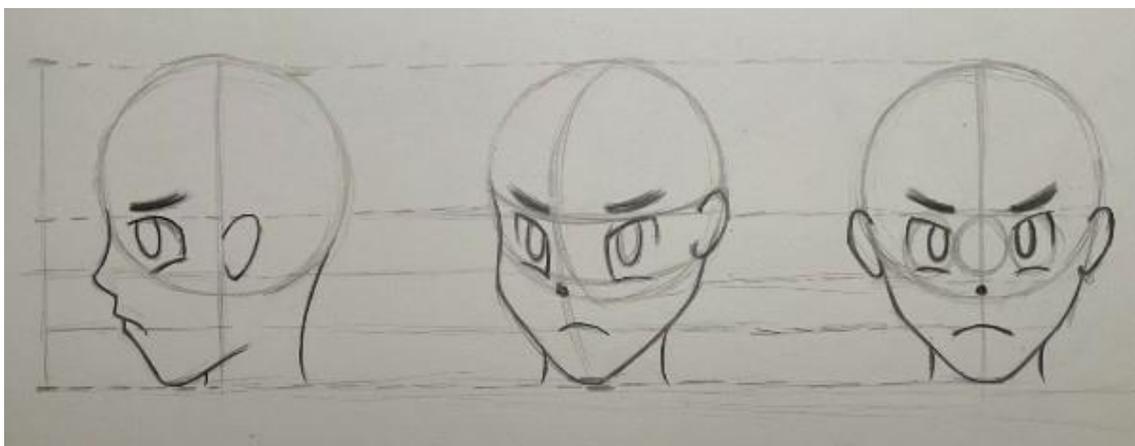
Em rostos totalmente de lado, o formato do olho também muda.

Como vocês podem ver, desenhamos um “V” deitado com a íris, para representar o olho de lado.

No caso da boca, quando temos um rosto de lado (ou de perfil), vemos que ela fica menor, e com certo relevo.

Note ainda que o queixo também muda sua conformação, e geralmente ele fica um pouco recuado, se comparado ao nariz ou a boca.

Observe:



Veja como os elementos do rosto do personagem mudam conforme a cabeça é girada.

Tenha em mente isso antes de continuar!

Segundo passo - desenhando olhos e sobrancelha de anime / mangá

Principais elementos dos olhos

O desenho de olho é uma das partes mais importantes quando se quer desenhar mangá e anime, já que essa parte do corpo é muito expressiva e anime/mangá transmite muitas expressões e sentimentos através dos olhos.

O primeiro passo para desenhar olho de mangá é fazer um traço representando a parte de cima do olho. Se quiser, coloque alguns cílios, mas estes geralmente ficam mais na posição horizontal do que na vertical.

A linha de cima do olho deve ser mais grossa, e vai mostrar qual a inclinação do olho, ou a expressão do mesmo.

Depois da linha de cima do olho, fazemos uma linha representando a lateral do olho, o lado que está mais próximo da orelha.

Note que eu desenhei acima um pequeno traço, próximo ao topo do olho, indicando a pálpebra.

Depois dessa etapa, desenhamos a íris, que pode ter diferentes formatos.

Ela pode ser mais ovalada, grandona, menorzinha, e por aí vai.

Por fim, adicione brilhos ao olho, conferindo mais detalhes ao olho de mangá.

Já a parte de baixo do olho as vezes nem é desenhada.



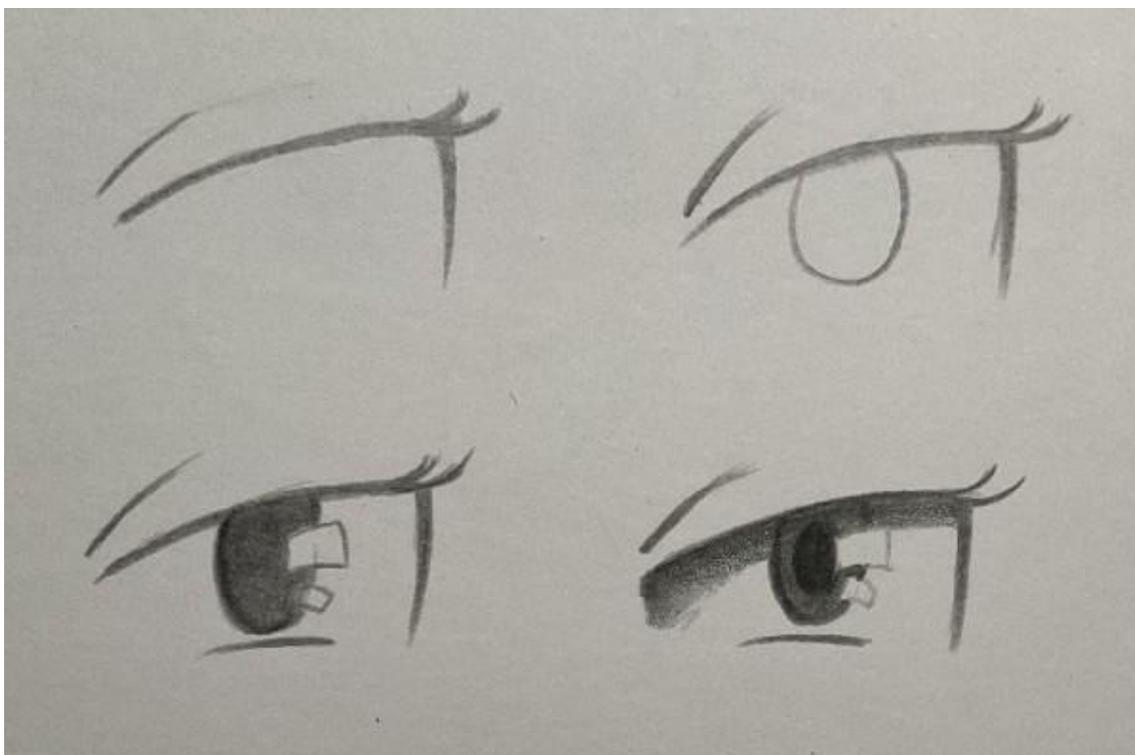
Quando é desenhada, costuma ser um tracinho bem discreto e sutil.

O saco lacrimal (cantinho do olho próximo ao nariz) geralmente não é desenhado.

Depois de fazer a íris, podemos desenhar a pupila.

As vezes temos um sombreamento abaixo da linha de cima do olho, o que confere profundidade aos olhos.

Observe:



Estilizando os olhos de mangá / anime

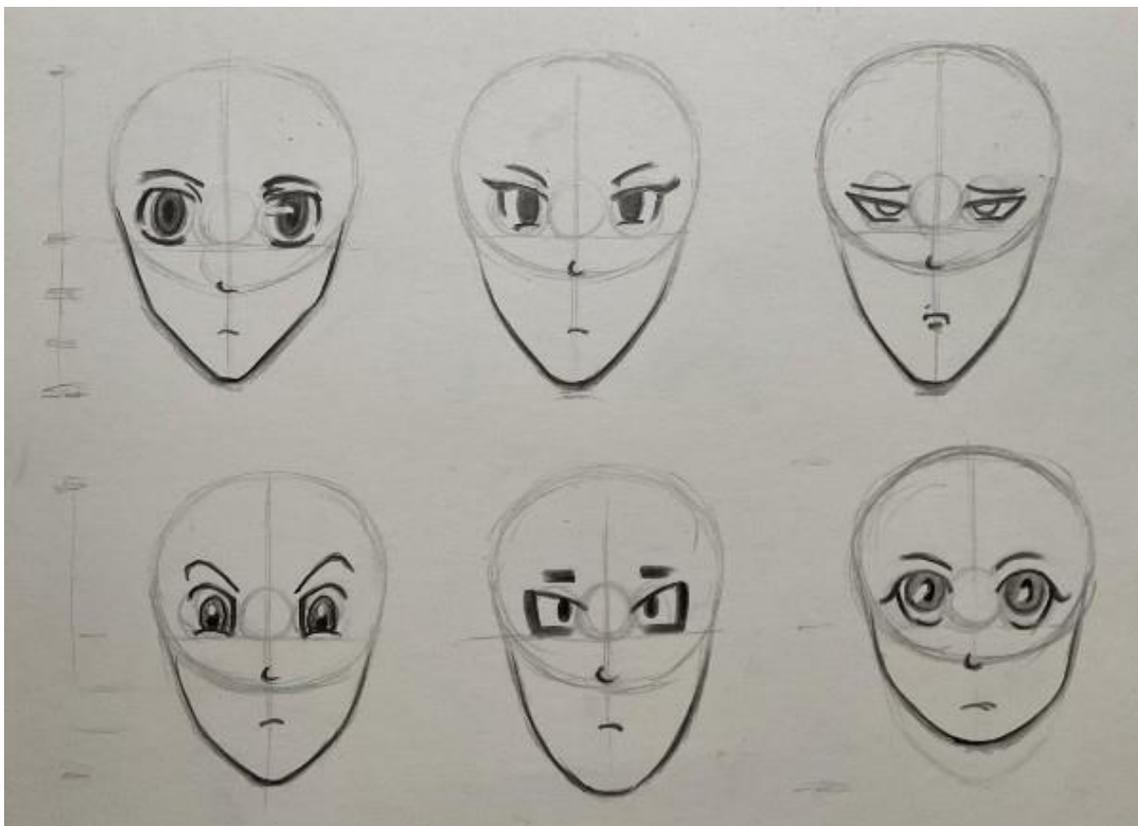
O próximo passo no desenho de mangá é aprender a estilizar os olhos de seus personagens.

Assim, tentei desenhar olhos seguindo as regras apresentadas acima, criando variações sobre os elementos que compõe o olho – diferentes formatos da linha



de cima, diferentes formatos e tamanhos da íris, diferentes formatos e tamanhos de brilhos, e por aí vai.

Observe:

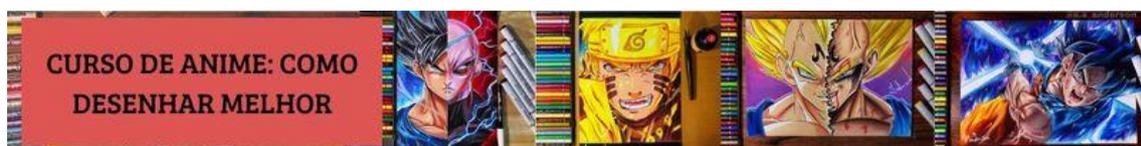


Nos exemplos acima, perceba que fiz os rostos meio compridos. Isso é uma mania minha.

Geralmente os rostos de anime são mais curtos e fofinhos.

No último rosto que desenhei acima eu tentei deixar um pouco mais fofo e menos comprido.

Devemos ter em mente sempre que, diferentemente de olhos realistas, os olhos de mangá e anime são 2D (e não 3D), e são muito mais representativos do que qualquer outra coisa.

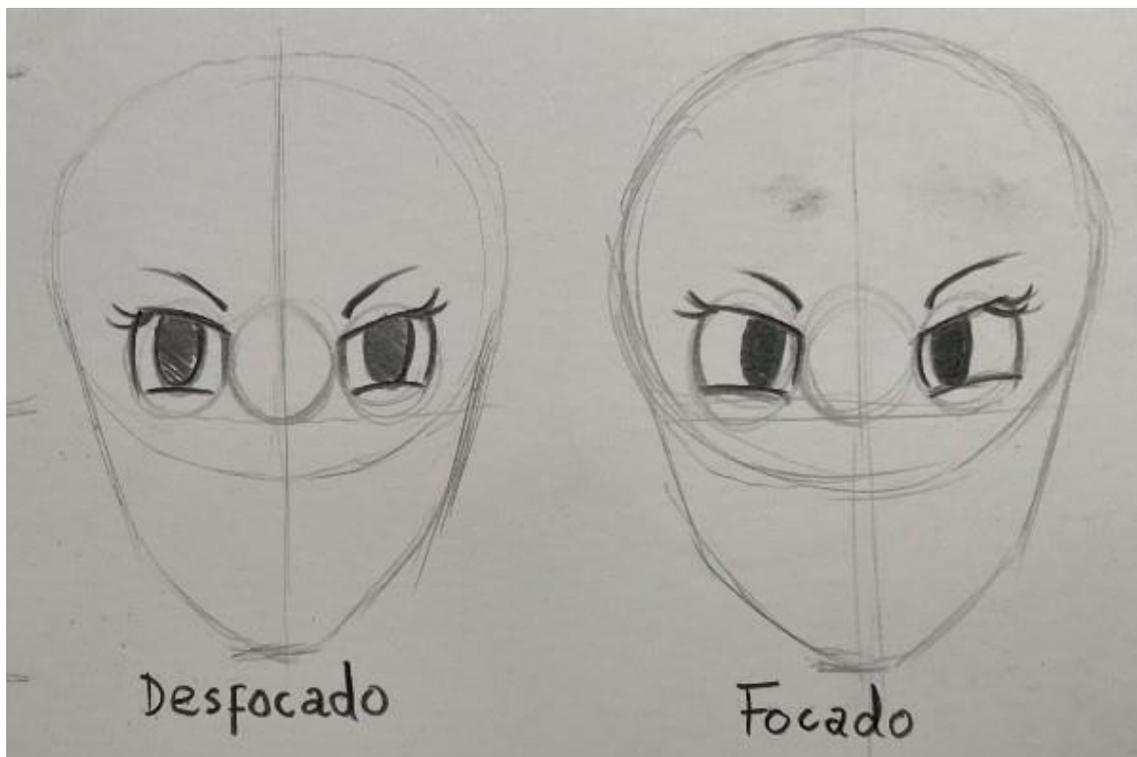


Desenhando olhos focados em algo

Mais uma dica, relacionada ao desenho de olho de mangá, é que quando queremos desenhar o olho de um personagem de frente focado em algo, geralmente cometemos o erro de colocar as pupilas no meio da íris.

Isso não é o que de fato acontece.

Quando um personagem está focando sua visão em algo, as pupilas tendem a se posicionar não no centro da íris, mas ligeiramente mais próximas do nariz. Observe:



Outra dica relacionada a desenho de olho de mangá diz respeito à idade dos personagens.

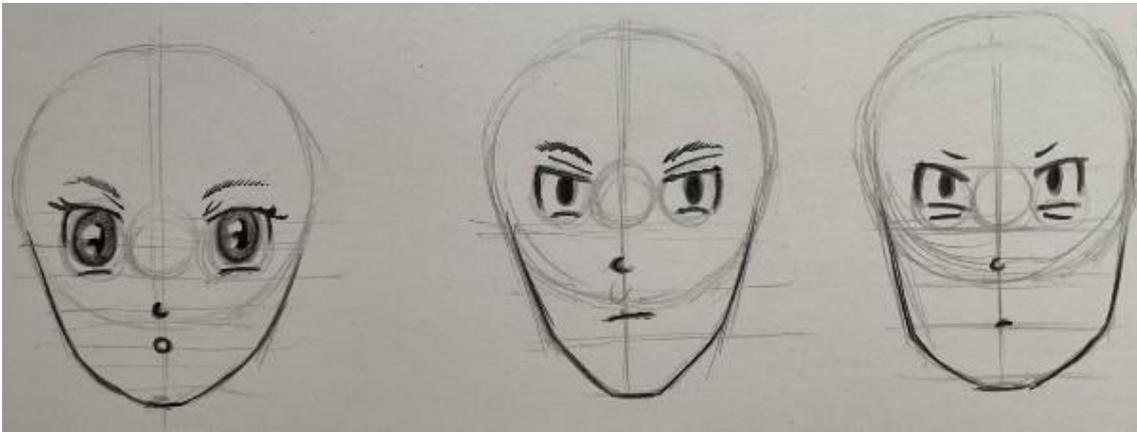
Quanto mais novo o personagem, maior será a testa dos mesmos, assim como o tamanho dos olhos. Haverá mais brilho nos olhos também.

Quanto mais velho for o personagem, os olhos tendem a se deslocar um pouquinho mais para cima, diminuindo o tamanho da testa.



Além disso, em personagens mais velhos, percebemos olhos ligeiramente menores e com menos brilho.

Observe:



À esquerda temos um rosto mais infantil, com grandes olhos brilhantes e pupilas dilatadas.

À direita da imagem temos dois rostos de personagens mais velhos, com olhos menores e, no rosto mais à direita, uma pequena olheira ou ruga embaixo dos olhos.

Desenhando a sobrancelha em anime / mangá

No tocante às sobrancelhas, geralmente, em desenho do tipo mangá, indicamos as sobrancelhas com um pequeno traço, bem simples.

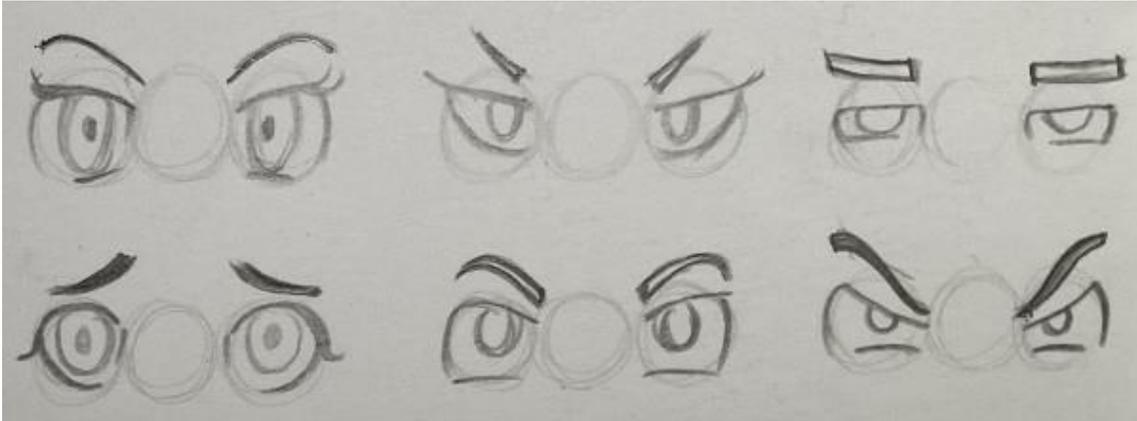
Às vezes podemos desenhar sobrancelhas mais grossas.

Geralmente personagens femininos tem uma sobrancelha mais aparente, assim como cílios.

No geral, podemos brincar bastante com o formato das sobrancelhas.

Observe alguns exemplos:

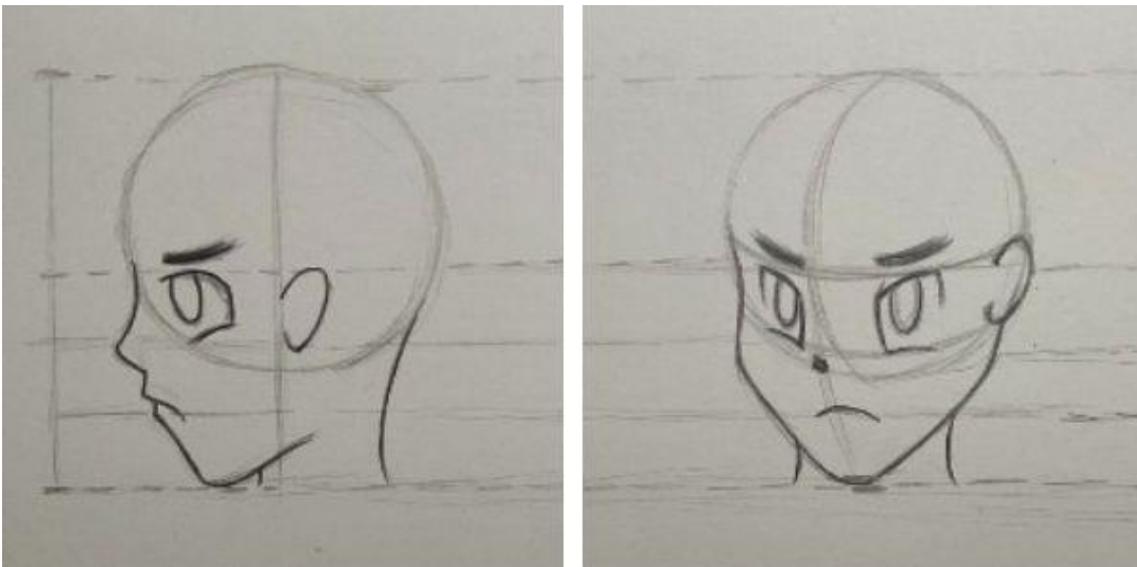




Terceiro passo - Como desenhar nariz de anime / mangá

O desenho de nariz para animes é geralmente simplificado.

Uma das formas mais comuns é desenhar somente um pontinho, indicando a posição do nariz.



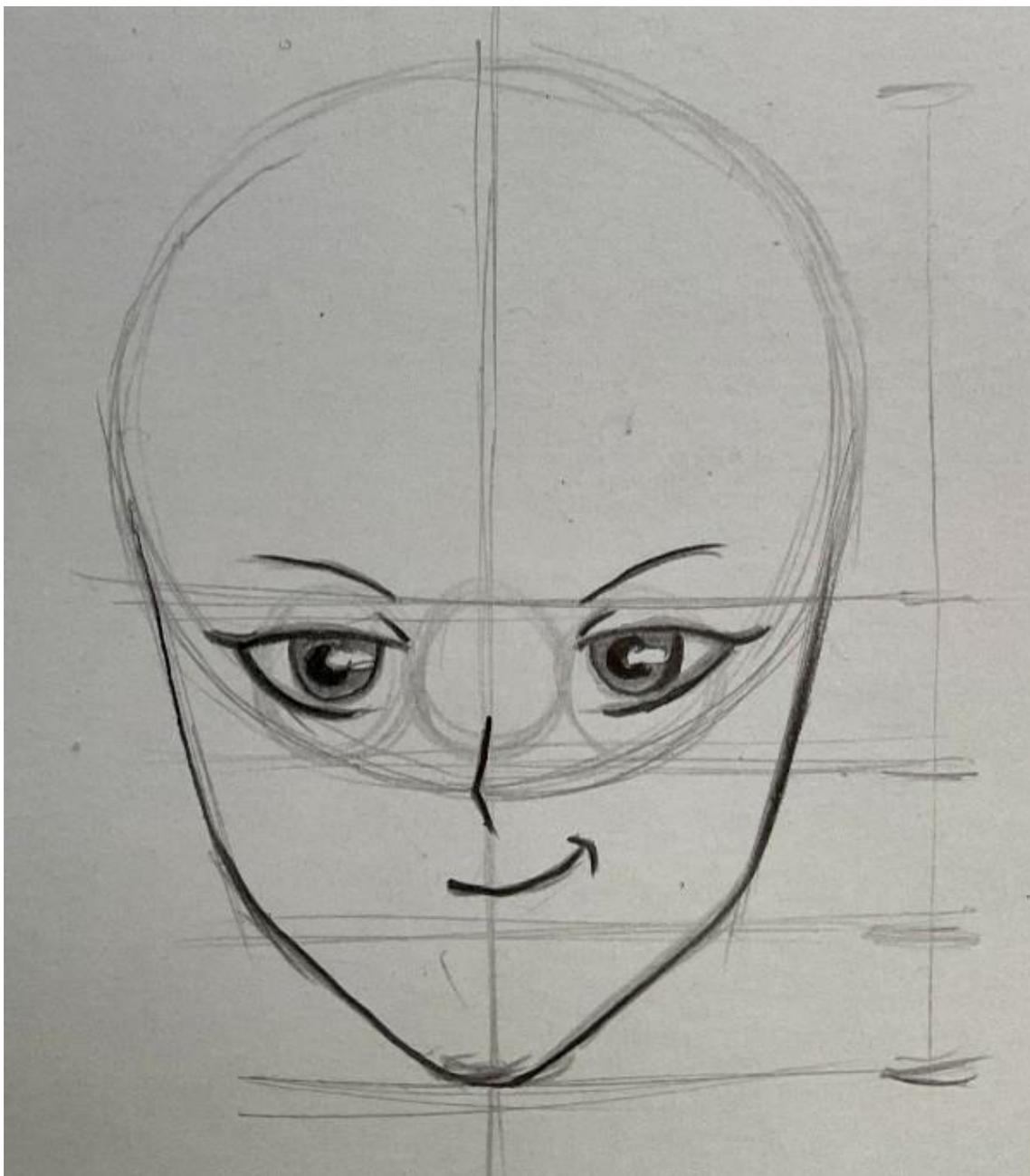
Note que, em um rosto de lado, devemos desenhar o contorno do nariz, naturalmente.

Esse tipo de nariz (representado por um pontinho) é frequentemente usado em personagens femininos. Ao desenhar um nariz pequenininho, prestamos mais atenção aos olhos e outros atributos do rosto do personagem.



Outra forma de desenhar nariz para mangá é fazer um contorno de leve do nariz, como se fosse a letra V na horizontal.

Olhe:



Geralmente esse tipo de nariz vem acompanhado por um leve sombreado, que confere certo volume ao desenho.



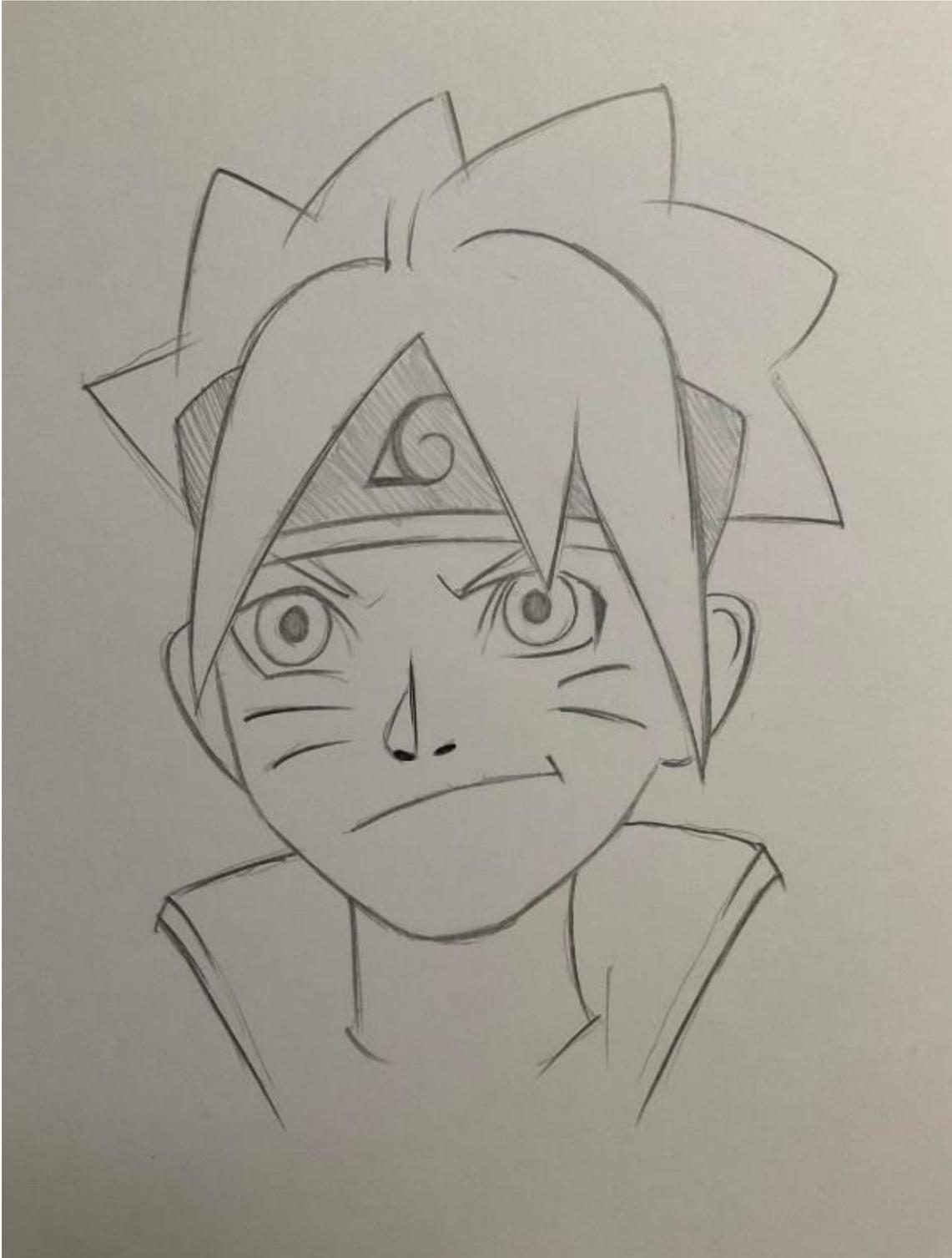
Um ótimo exemplo de anime que tem narizes representados por pontinhos ou letras "V" deitadas é Pokemon.

Procura aí no Google uma imagem do Ash e você vai ver que o nariz é geralmente representado desse jeito, com uma ou outra modificação.

Podemos, ainda, desenhar nariz indicando somente as narinas.

Olhe o desenho do Boruto logo abaixo, por exemplo. Foi indicado as narinas do personagem (e isso já bastaria em alguns casos), além de alguns outros detalhes do nariz (um traço indicando o meio do nariz e a indicação de um sombreado, à esquerda).





Tem vários outros personagens de anime que tem narizes parecidos com esse do Boruto.



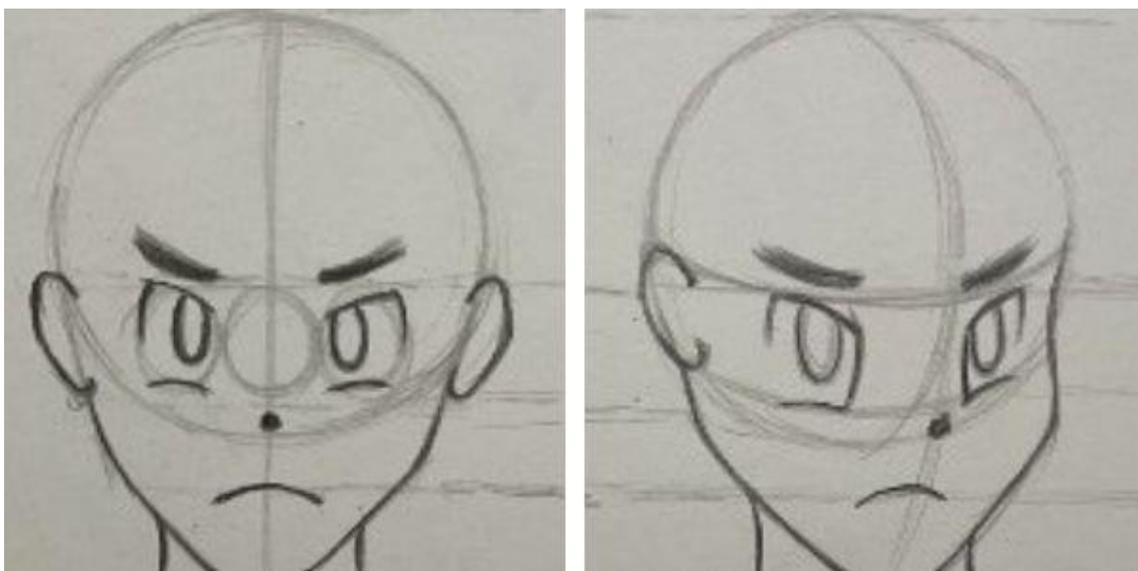
Se você pesquisar aí no Google imagens do Ichigo, do anime Bleach, ou o protagonista de Demon Slayer, você vai ver que muitas vezes os narizes são representados desta forma (duas narinas e mais um ou outro detalhe do nariz).

Não se esqueça, também, que você misturar essas diferentes formas de desenhar nariz e criar nosso próprio estilo.

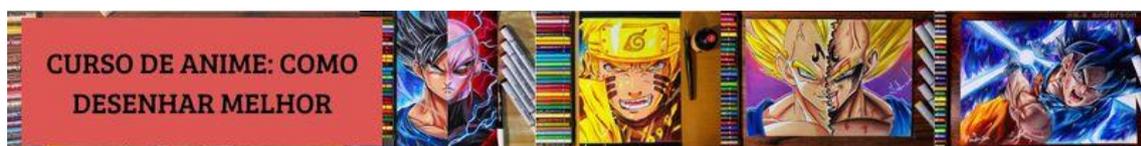
Quarto passo - Como desenhar boca de anime / mangá

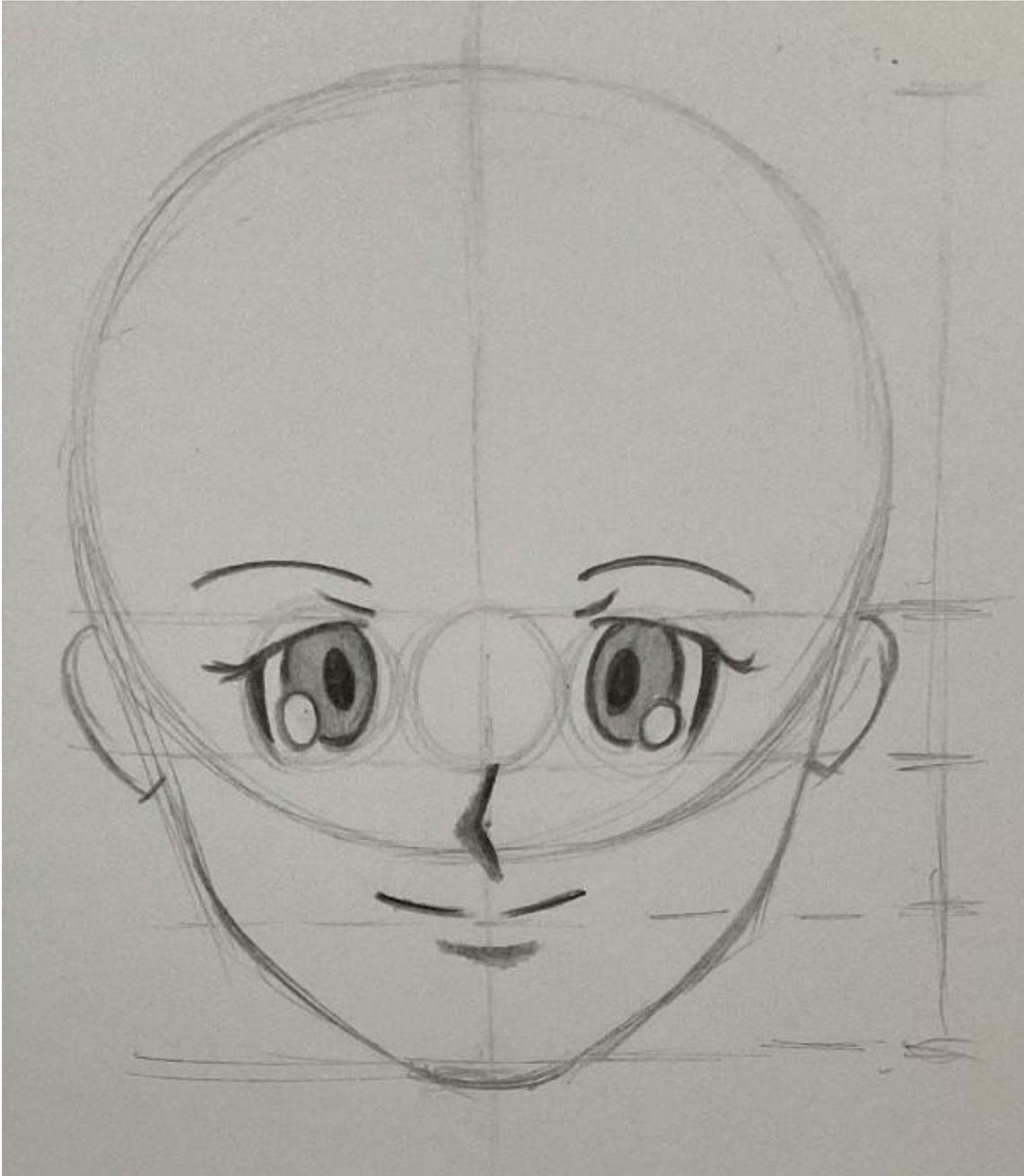
Assim como os narizes, o desenho de bocas estilo anime é bem simples.

Representamos a boca com uma linha, geralmente, localizada no meio do rosto.



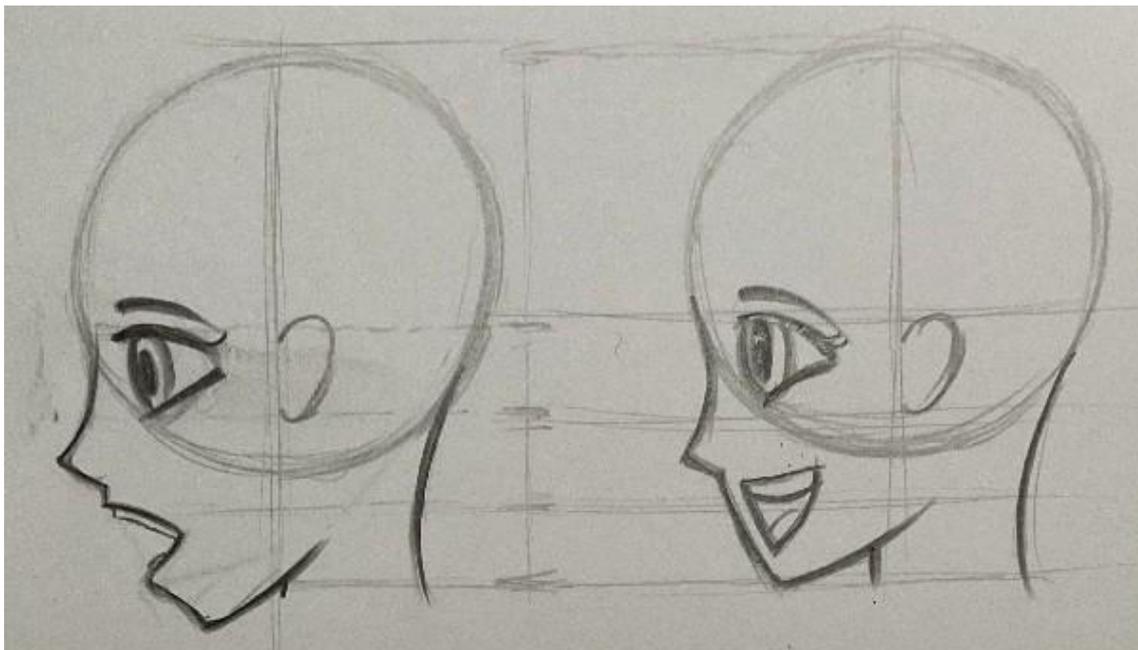
Podemos, ainda, apagar um pouco essa linha no meio, conferindo certo estilo ao desenho.





Quando desenhamos a uma boca aberta em um rosto de lado, é muito comum representá-la de duas formas:





Na primeira forma, vemos uma letra V, na horizontal, com os dentes indicados sutilmente na parte de cima da boca.

Na segunda representação, temos a boca representada por um triângulo, totalmente dentro dos limites do rosto, com os dentes também indicados.

De forma geral, temos que ter sempre em mente que a boca e o nariz serão simples. O objetivo desse tipo de desenho é transmitir as emoções do personagem, e não desenhar de forma realista.

Quinto passo - Como desenhar cabelo de anime / mangá

Para desenhar cabelo estilo anime você precisa ter em mente algumas regras.

Primeiro, o foco do rosto estará sempre nos olhos, na boca e no rosto de forma geral. Dessa forma, o cabelo deve ser simples, para não tirar o foco de onde ele deve estar.

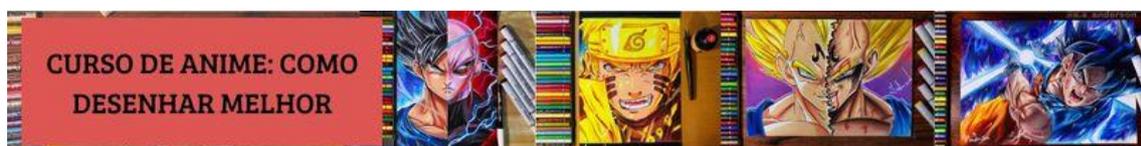
Segundo, você precisa desenhar o cabelo de forma fluida, com traços rápidos e leves. Isso vai dar fluidez ao cabelo.



Tente não desenhar o cabelo com traços muito duros. Claro, isso é uma regra geral, e tudo varia de anime para anime. Desenhe a forma geral do cabelo, o mais simples possível.



Terceiro, não desenhe fio por fio. Diferentemente de outras modalidades de desenho, no mangá / anime você vai desenhar grandes mechas de cabelo por



vez, evitando colocar muitos fios. Tente pensar em cada mecha de forma tridimensional, como uma forma 3D mesmo.

Quarto, tenha em mente que o cabelo não brota de um único ponto da cabeça do personagem. Sendo assim, tente mostrar que o cabelo está nascendo em uma área no topo da cabeça e caindo em volta dela.

Quinto, o cabelo dá volume à cabeça. Não desenhe ele grudado no contorno da cabeça, a não ser que seja um personagem mais velho e com pouco cabelo. O ideal é desenhar o cabelo acima da linha da cabeça.

Sexto, tente desenhar mechas de tamanho diferentes. Se você desenhar mechas de tamanho igual, o efeito final não será tão bom e causará estranheza. Para dar mais fluidez ao desenho, faça mechas de cabelo de tamanhos variados.

Elementos do cabelo de animes

Agora que já temos uma ideia geral de como desenhar rosto de anime com um cabelo bem da hora, vamos falar de alguns elementos do cabelo.

Primeiramente, vamos falar das linhas. Generalizando, as linhas podem ser retas, em forma de S ou em forma de C.

Cabelos muito lisos terão muitas linhas retas, enquanto cabelos mais ondulados terão linhas em forma de S. As linhas em forma de C são um meio termo entre os dois tipos anteriores.

Não tenha medo de misturar os três tipos de linhas. Isso pode conferir originalidade ao desenho.

Outro elemento que vale a pena mencionar são pequenas mechas de cabelo em um formato bem peculiar, que dão um aspecto mais natural ao cabelo. Observe:





Outro elemento que você pode adicionar são mechas adicionais de cabelo que se sobrepõe sobre as outras mechas.





Outro elemento que podemos usar são as camadas de cabelo.

Percebe que no desenho acima o cabelo é mais curto do lado esquerdo da imagem, e maior do lado direito?

É disso que estou falando. Cabelos com diferentes níveis.

Se você adicionar esse elemento ao seu cabelo, pode ser que fique bem legal.

Por último, gostaria de mencionar detalhes de cabelo encaracolado e tranças.

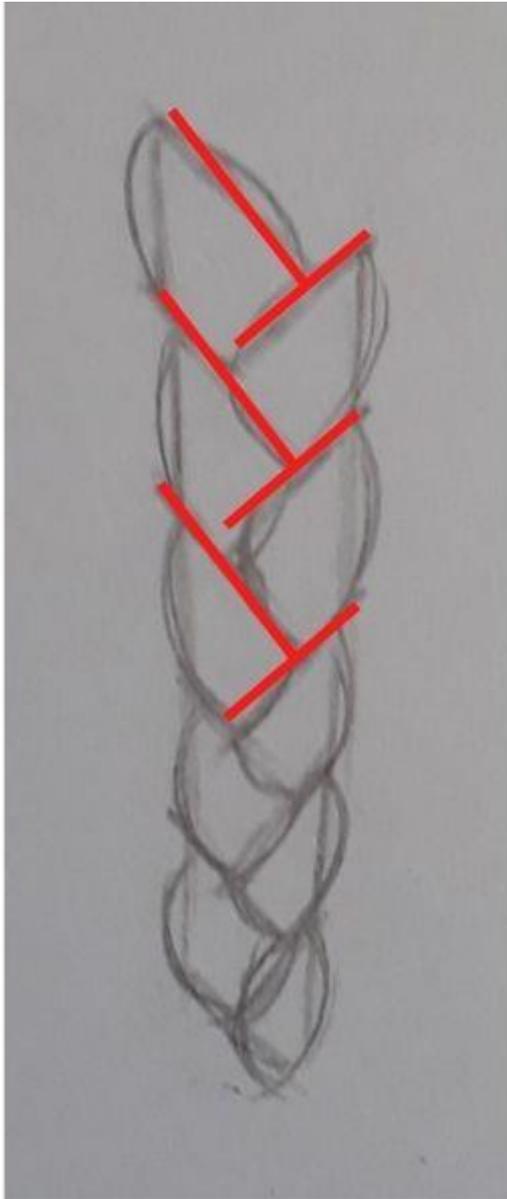
Esses dois últimos elementos caem muito bem em personagens femininos, mas podem ser um pouco mais chatos de desenhar.

Especificamente no caso da trança, existem alguns truques para desenhar.



O melhor deles, na minha opinião, é desenhar letras T meio inclinadas e de cabeça pra baixo, uma embaixo da outra, e depois ir arredondando os traços até parecer uma trança.

Observe:



Existem mil elementos que você pode adicionar ao seu rosto de anime, mas eu acredito que esses sejam os principais.



Sexto passo - Expressão facial de anime / mangá

Nesta sessão do post vou dar algumas dicas de como melhorar a expressão facial do anime, estilizando alguns dos atributos do rosto do personagem.

Expressão facial - olhos

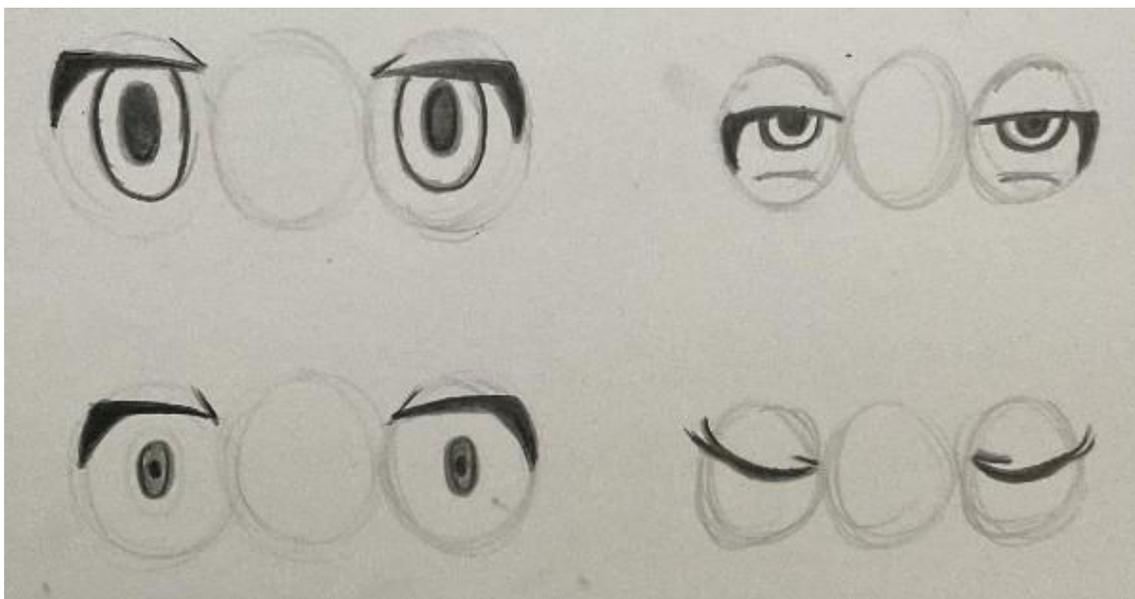
Primeiramente, vamos falar do tamanho das pupilas.

Pupilas ficam maiores em personagens mais sonhadores ou até mesmo apaixonados.

Pupilas menores passam uma sensação de frieza, as vezes de alguém prestando muita atenção em algo.

Temos que observar também o brilho nos olhos. Muito brilho faz parecer que os olhos estão bem molhados, o que pode revelar emoções fortes no personagem.

A pálpebra de cima do olho também traz muita emoção consigo. Observe:



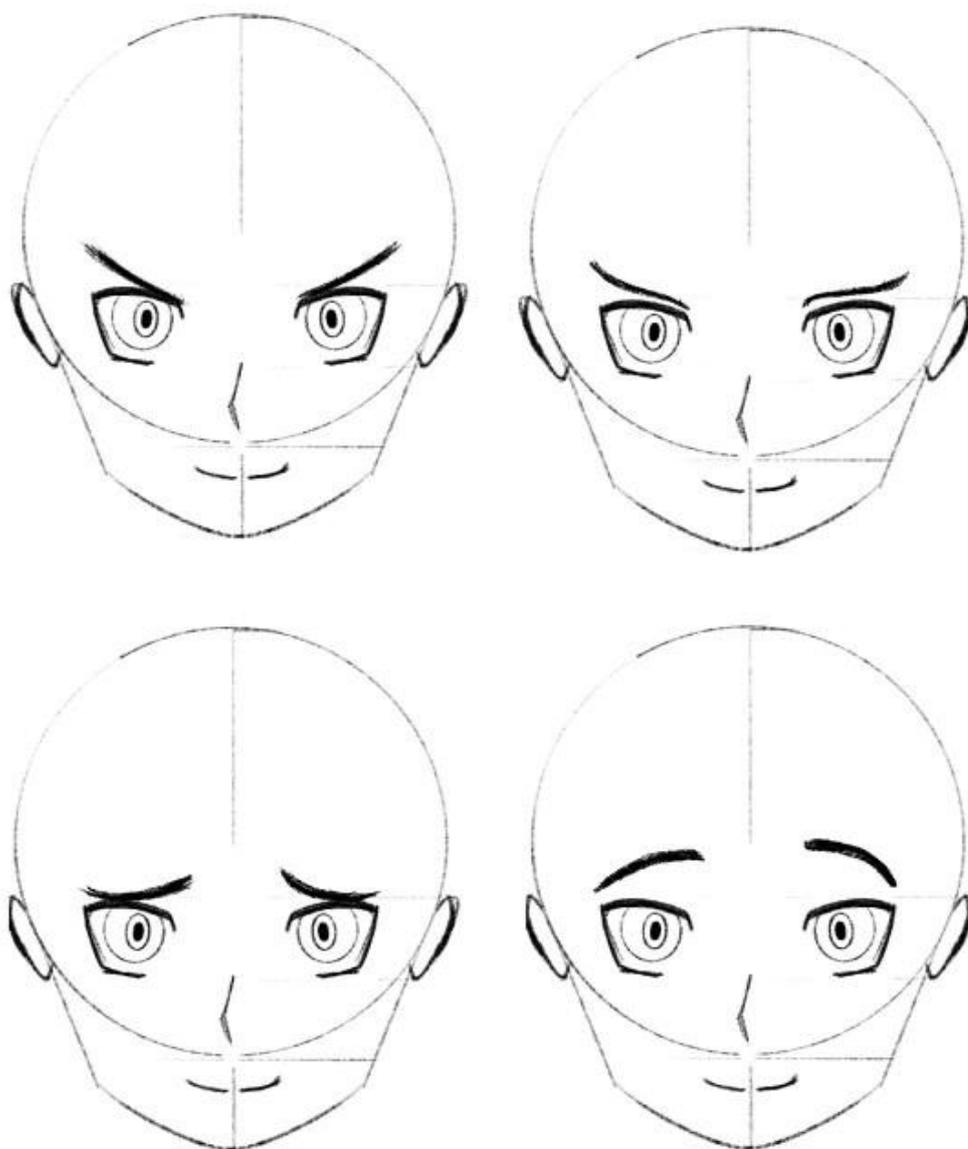
Pode representar neutralidade, tédio, surpresa, atenção, concentração, alegria, e por aí vai.



Expressão facial - sobrancelhas

Só para enfatizar a importância da sobrancelha: podemos modificar as sobrancelhas de várias maneiras para dar diferentes expressões aos personagens.

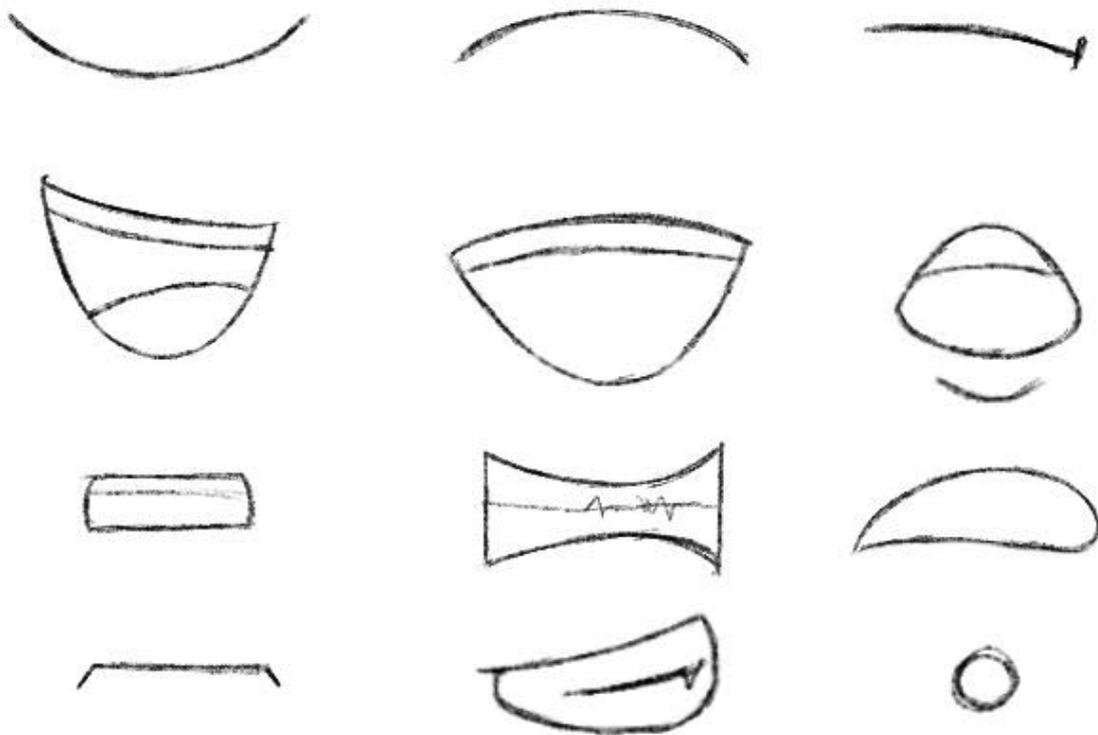
Observe:



Como você pode ver acima, diversas expressões podem ser dadas ao personagem modificando somente sobrancelha.

Expressão facial - boca

Existem vários formatos de boca que podemos fazer para representar diferentes emoções:



O efeito dessas bocas nos rostos é muito significativo na hora de dar expressão ao seu personagem.

Vale a pena treinar esses vários tipos de bocas para ter um repertório legal para colocar nos seus desenhos.

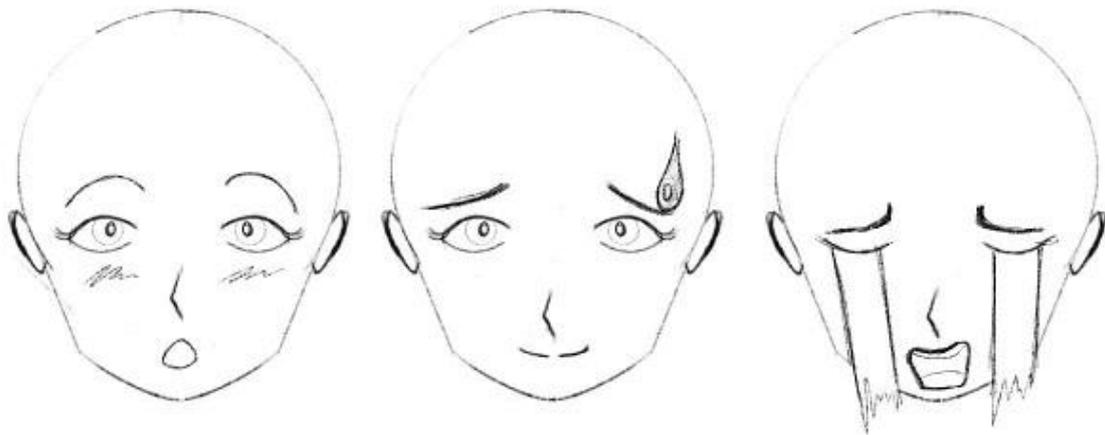


Detalhes extras para aumentar a expressividade do rosto de anime

Quando estamos aprendendo como desenhar rosto de anime temos que focar em elementos que vão além dos olhos, das sobrancelhas e da boca.

Devemos adicionar alguns detalhes extras ao rosto de anime/mangá, para ter mais expressividade.

Observe:



Como pode ser visto acima, o primeiro desses elementos é um leve rabiscado nas bochechas, usados para representar personagens que ficaram sem graça por algum motivo.

No segundo desenho, na imagem acima, temos essa enorme gota de suor desenhada na testa do personagem. Isso pode indicar muitas coisas, dependendo do resto dos atributos do rosto do personagem. Geralmente é usado pra passar a ideia de alguém embaraçado com alguma situação.

Por último, temos uma representação de choro muito característica dos animes/mangás, onde desenhamos uma espécie de rio saindo dos olhos do personagem, indicando que ele está chorando muito.



Existem muitos outros detalhes que podem ser adicionados para conferir diferentes expressões aos animes/mangás, basta procurarmos por aí que achamos 😊

Resumo - Como desenhar rosto de anime / mangá

Neste post você pode ver as principais dicas sobre como desenhar rosto de anime detalhadamente.

Resumidamente, foram apresentados seis passos:

- Primeiro passo: reconhecendo as proporções da cabeça para aprender como desenhar rosto de anime;
- Segundo passo: como desenhar olhos e sobrancelhas em um rosto de anime;
- Terceiro passo: como desenhar nariz em um rosto de anime;
- Quarto passo: como desenhar boca em um rosto de anime;
- Quinta passo: como desenhar cabelo em um rosto de anime;
- Sexto passo: dicas de como desenhar expressão facial de rosto de animes.



2 – COMO DESENHAR O PIKACHU - EM SOMENTE 9 PASSOS!

Como já mostrei aqui como desenhar vários personagens de anime, dessa vez resolvi mostrar como desenhar o Pikachu, do anime Pokémon, em um total de 9 passos, fáceis e simples de se seguir. Qualquer iniciante consegue desenhar o Pikachu - e a maioria dos Pokémons, na verdade - já que é um tipo de desenho básico e ideal para iniciantes. Boa sorte 😊

Introdução - Como desenhar o Pikachu

Como em outros [posts deste blog sobre como desenhar anime](#), eu vou dividir esse passo a passo em 3 partes principais.

A primeira consiste no esboço primário do desenho.

A segunda parte consiste na adição de detalhes que caracterizam o personagem - no caso, o Pikachu.

A terceira parte consiste em passar caneta preta sobre o contorno do desenho e apagar o esboço feito antes.

Espero que goste desse tutorial de como desenhar o Pikachu!

Vamos começar falando um pouquinho dos materiais necessários.

Como desenhar o Pikachu - Materiais

Para desenhar anime, de forma geral, eu recomendo que você use um lápis claro (HB, por exemplo).

A marca do lápis pode ser Faber Castell mesmo.



Recomendo que você tenha uma borracha, para apagar erros e o próprio esboço no final.

Além disso, você vai precisar de uma caneta - de preferência uma caneta a base de nanquim - para fazer o contorno do desenho.

O papel que você vai usar pode ser uma folha A4 normal. Chamequinho, por exemplo, já tá ótimo!

Agora, existem alguns materiais que não são imprescindíveis, mas que ajudam bastante as vezes.

Não usaremos estes materiais nesse desenho de hoje, mas é sempre legal ter, caso precise...

Esses materiais de que falo são a régua e o transferidor.

Com eles você pode fazer traços mais retos, ou círculos perfeitos.

No entanto, quando se está aprendendo, recomendo que não use eles, já que gente precisa treinar nosso desenho livre, praticar nosso traço e melhorar a firmeza da mão.

Dito isso, vamos ao primeiro passo do tutorial.

Como desenhar o Pikachu - Desenhando a estrutura básica

Primeiro passo - Usando formas básicas

Para desenhar o Pikachu, vamos usar regras um pouco diferentes da que usamos para desenhar outros animes.

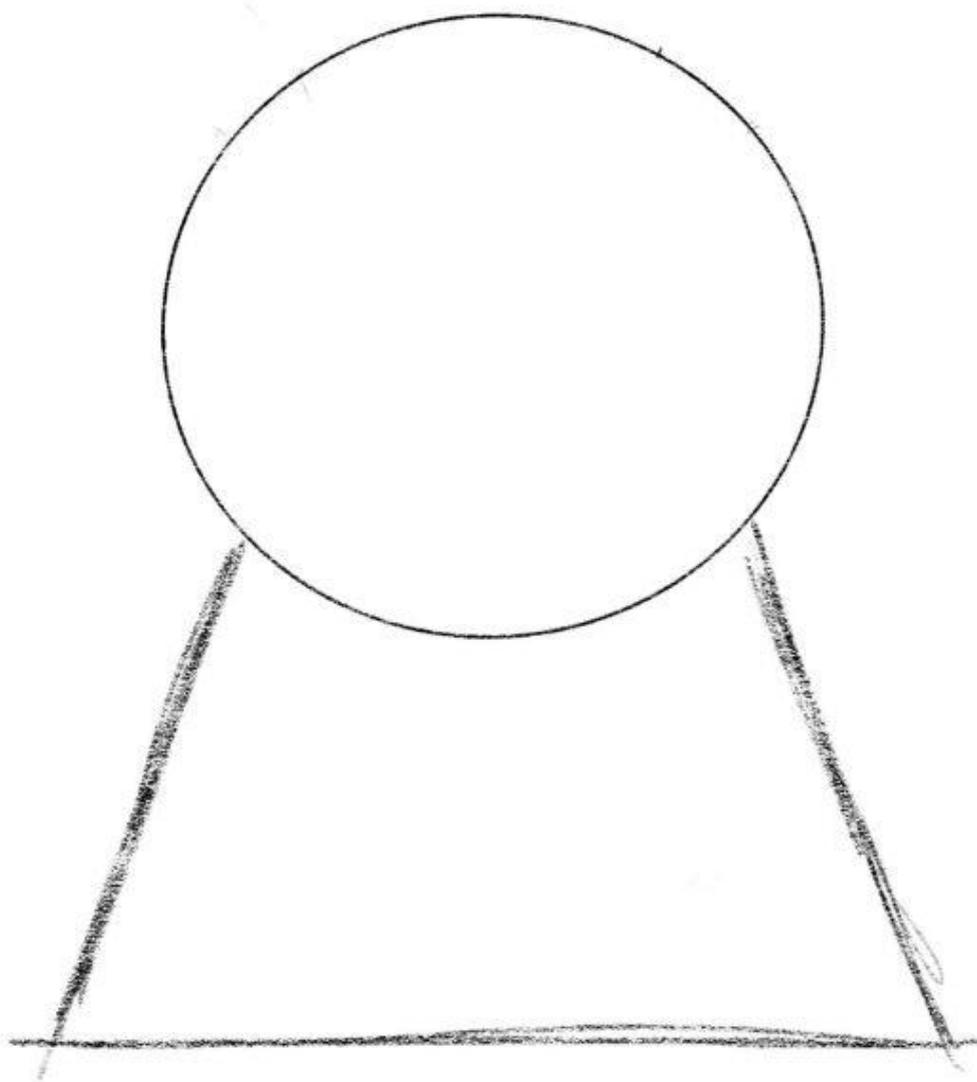
Isso acontece porque o Pikachu não é uma pessoa, então ele não vai ter as mesmas proporções e formatos que os personagens humanos tem.



Pois bem, pra começar, vamos desenhar um círculo como sempre fazemos.

Depois desenhamos um triângulo sem a ponta de cima, grudado no círculo.

O formato vai ficar parecendo com uma fechadura:



Feito isso, vamos ao passo 2.

Segundo passo - localizando a boca e o nariz

Neste segundo passo vamos dividir o círculo em duas partes com uma linha vertical.



Além disso, dividimos o círculo de novo em duas partes, dessa vez com uma linha horizontal.

Dessa forma, teremos um sinal de + no meio do rosto.

Exatamente no meio ficará o nariz, que pode ser representado com uma forma oval pequena, totalmente preta.

Logo abaixo teremos a boca, que parece uma boca de gato.

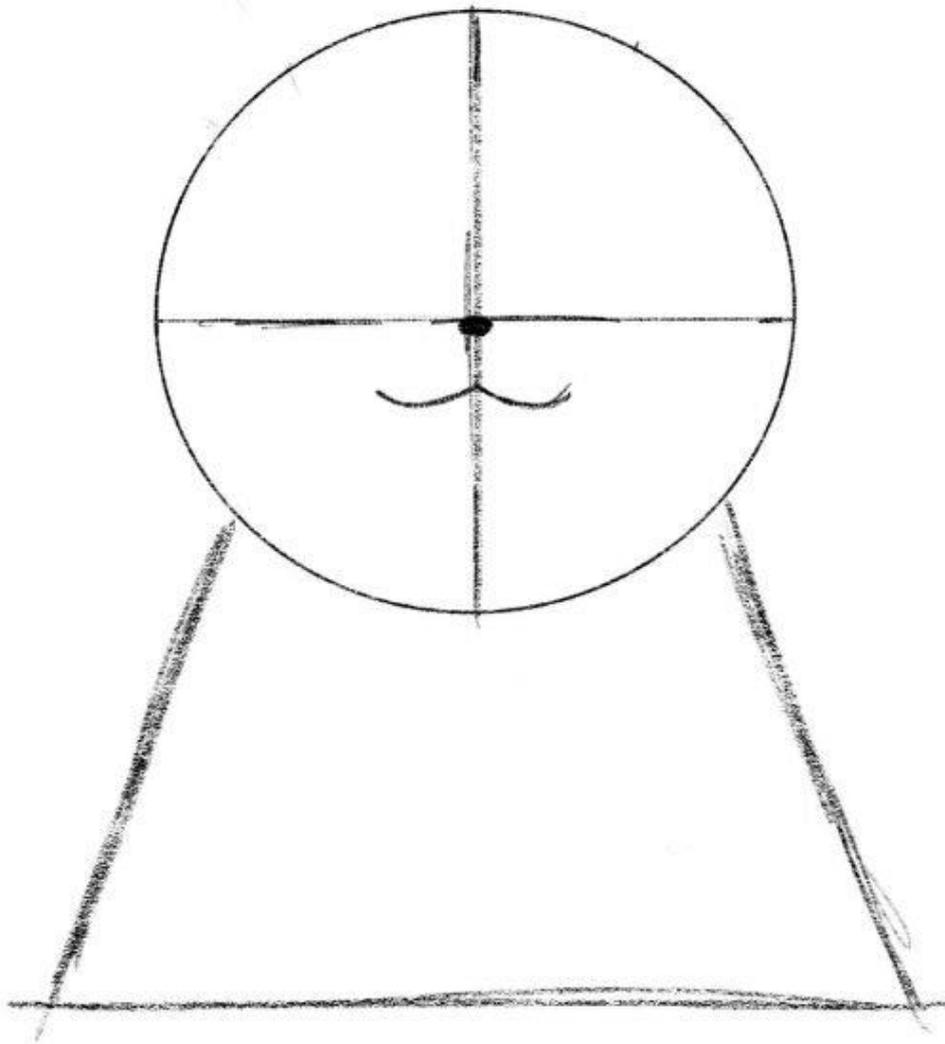
Você pode puxar a boca mais pra cima ou mais pra baixo para ver qual a melhor posição.

A única coisa que recomendo você fazer é botar a boca exatamente no meio do círculo. Para isso, use a linha vertical que você fez para se guiar.

Ah, não se esqueça de fazer o esboço com a mão bem leve, para não marcar o papel!

Olhe como tá ficando:





Uma vez localizados a boca e o nariz, podemos adicionar os olhos, no próximo passo.

Terceiro passo - Localizando os olhos

Nesta etapa temos uma diferença enorme com o passo a passo de como desenhar outros animes.

Geralmente, temos o espaço de um olho entre os olhos dos personagens.

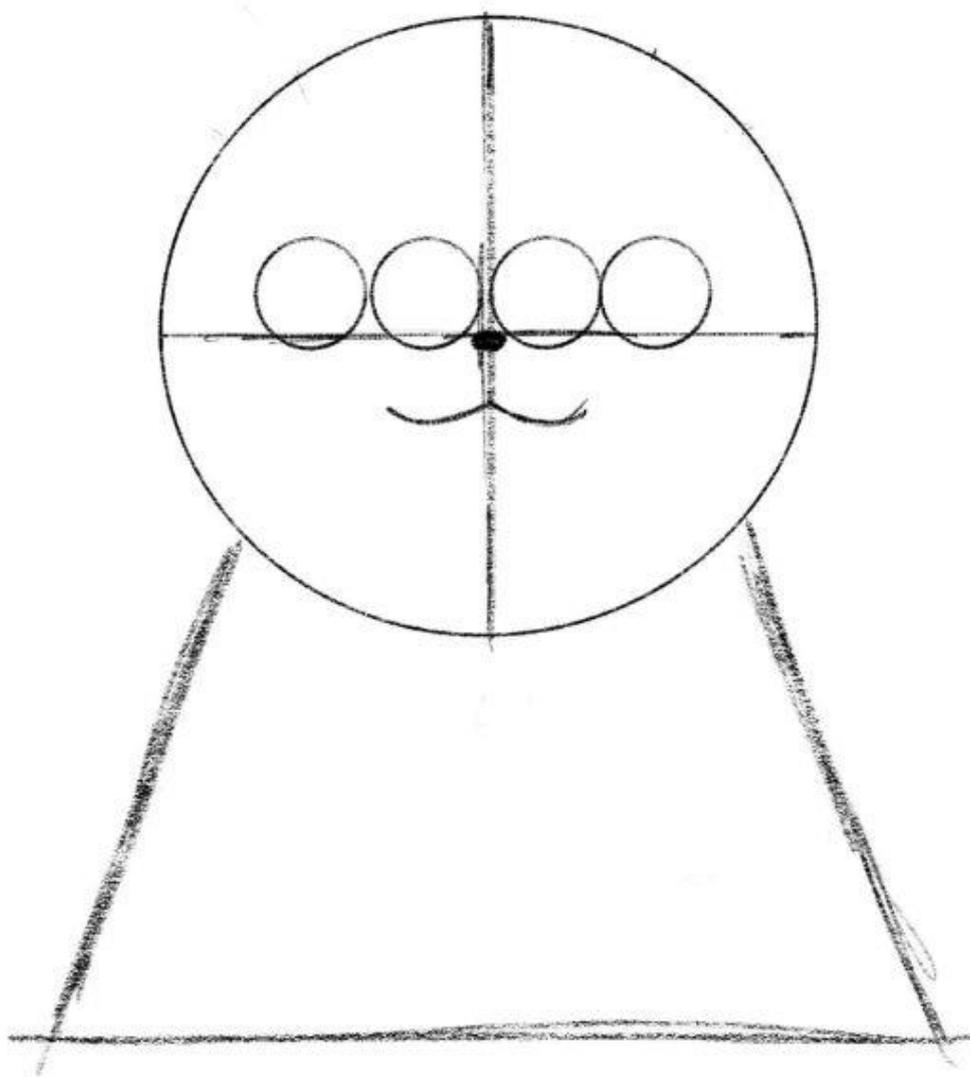
No caso do Pikachu, no entanto, os olhos dele são mais afastados, e temos o espaço de dois olhos entre os olhos dele.



Assim, desenhamos quatro círculos grudadinhos na linha horizontal que fizemos.

Esses quatro círculos devem estar centralizados no rosto. Para isso, use a linha vertical que fizemos antes.

Os olhos do Pikachu vão ficar nos círculos da direita e da esquerda. Os outros dois círculos do meio são só para medir a distância certa entre os olhos:



Já localizamos os olhos. Podemos agora seguir adicionando detalhes do corpo.



Como desenhar Pikachu - Adicionando detalhes

Nesta etapa do passo a passo vou colocar alguns detalhes do desenho.

Não estamos mais trabalhando na estrutura do corpo, mas sim na caracterização do personagem.

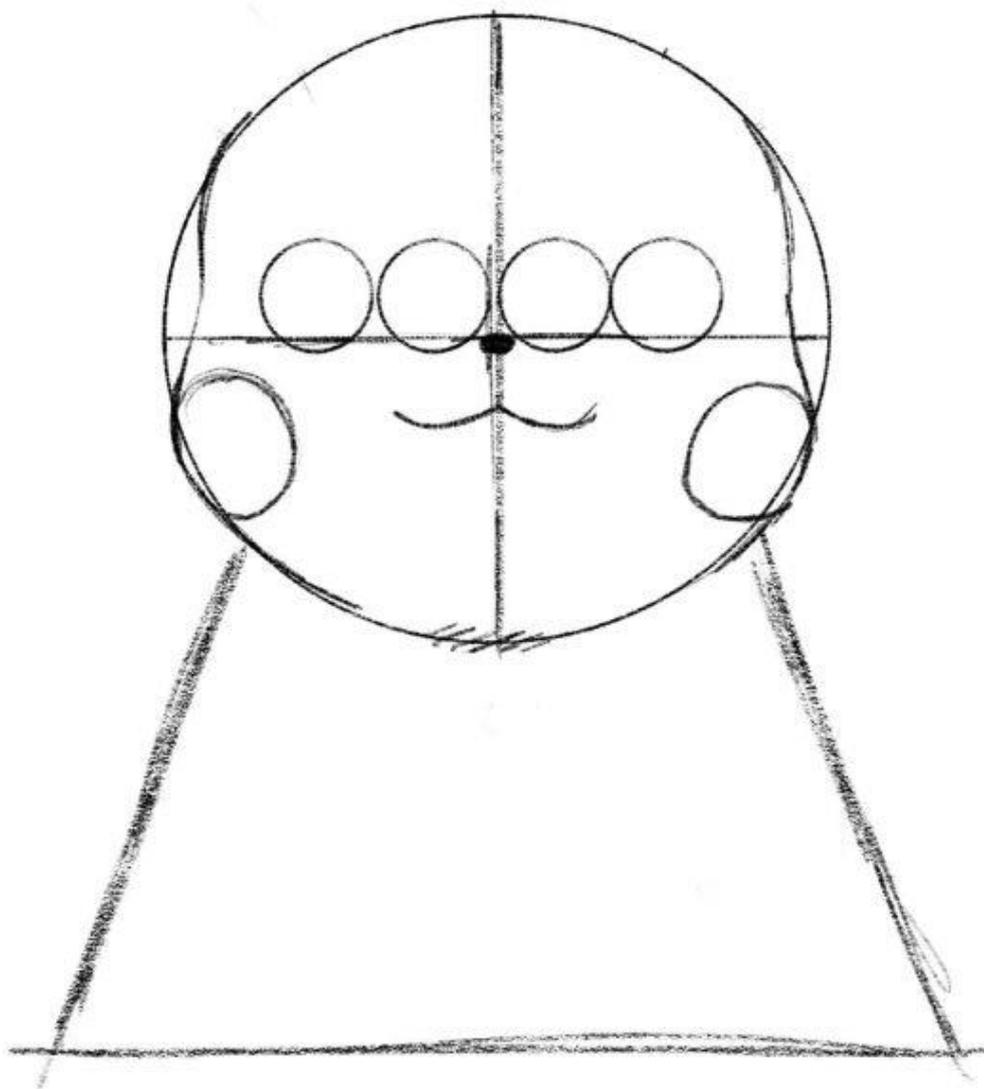
Vamos lá.

Quarto passo - Fazendo o contorno do rosto do Pikachu

Não existe, nessa etapa, uma regra exata de como se proceder.

Olha como eu fiz:





Como você pode ver, eu deixei a lateral do rosto mais estreita, além de desenhar dois círculos ali onde deve ficar as bochechas do Pikachu.

Somado a isso, adicionei uns tracinhos (chamamos de hachuras) na base do círculo, exatamente embaixo da linha vertical.

Esses tracinhos dão a ideia de sombreado, e representam o limite da cabeça do Pikachu. Podemos dizer que o queixo dele vai estar ali.

Quinto passo - Rabo e orelhas

Vamos agora adicionar mais detalhes.



Não existe muito mistério sobre como desenhar as orelhas do Pikachu.

Você desenha uma forma meio ovalada saindo da cabeça. Uma dessas formas vai pra direita, e a outra vai pra esquerda.

Na pontinha da orelha iremos pintar de preto, mas só depois.

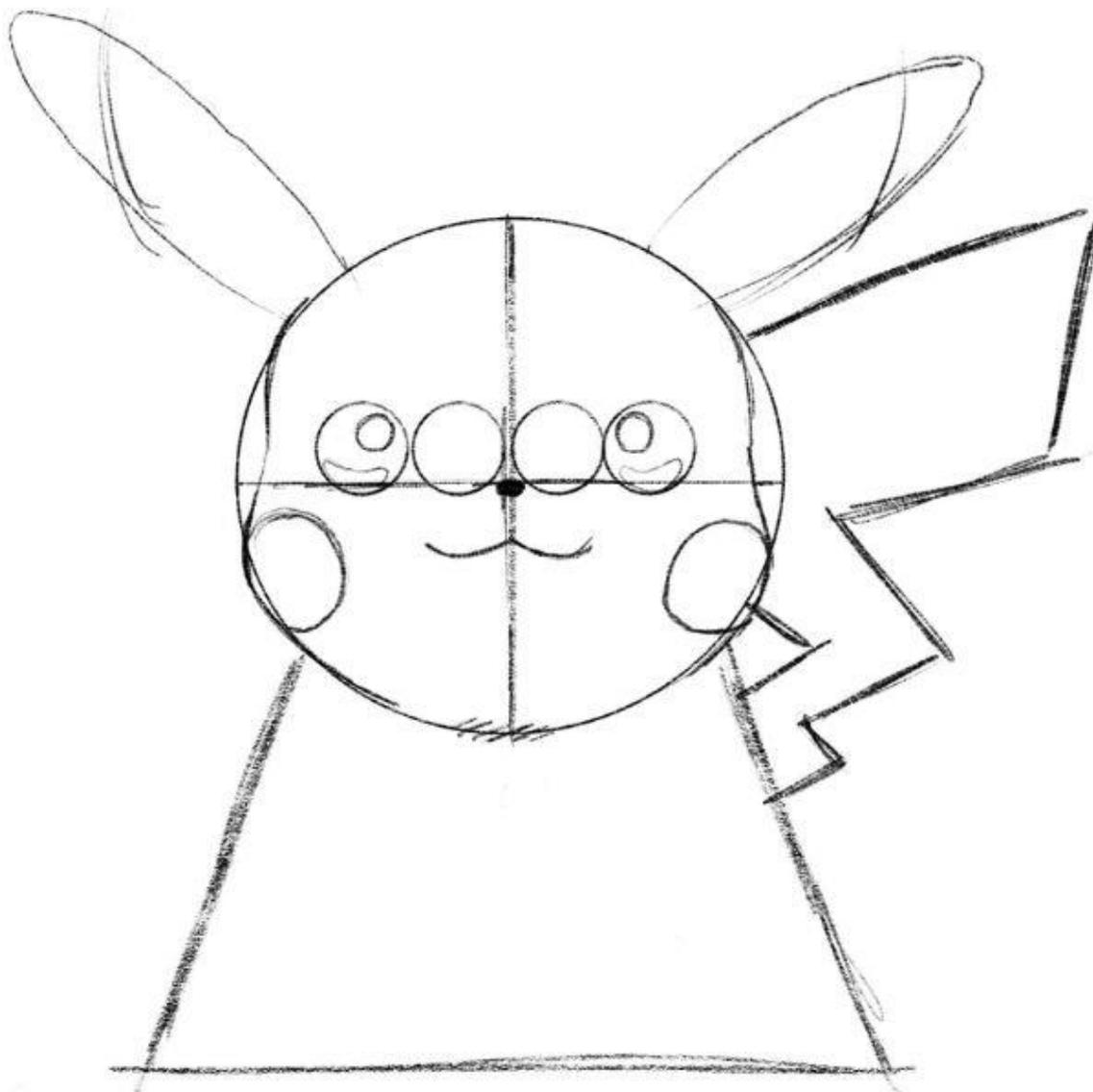
Por enquanto, basta que marquemos a área que deverá ser pintada.

Além das orelhas, temos que desenhar o rabo também.

Como você pode ver na figura abaixo, podemos esboçar o rabo com traços retos, imitando um raio.

A base do rabo, perto do corpo do Pikachu, é mais fina, enquanto que o final do rabo é mais grosso.





Note que eu ainda adicionei uns detalhes nos olhos.

Esses detalhes representam brilhos, e quando o desenho for terminado vai ficar bem legal 😊

Sexto passo - Fazendo o contorno do restante do corpo

Neste passo, deixei o corpo do Pikachu com um formato mais arredondado.

Perto da cabeça o corpo é ligeiramente mais fino e, conforme aproximamos dos pés, o corpinho vai ficando mais largo:





Além disso, coloquei os pés do Pikachu.

Resolvi deixar os pés só indicados com uma forma oval, mas depois vou desenhar alguns dedinhos ali.

Sétimo passo - desenhando os bracinhos

Este é o último passo antes de contornarmos o desenho com a caneta preta.

Esbocei os braços do Pikachu, começando com eles bem grossinhos e afinando um pouco perto das mãos:





Observe que, para esboçar os dedos das mãos, eu fiz uma espécie de ziguezague com o lápis.

Os dedos do Pikachu são muito simples e não tem grandes detalhes, de forma que podemos desenhá-los assim mesmo.

Passando a caneta preta sobre o esboço

Finalmente, a etapa final do nosso passo a passo de como desenhar o Pikachu.

Nesta etapa temos dois passos somente.



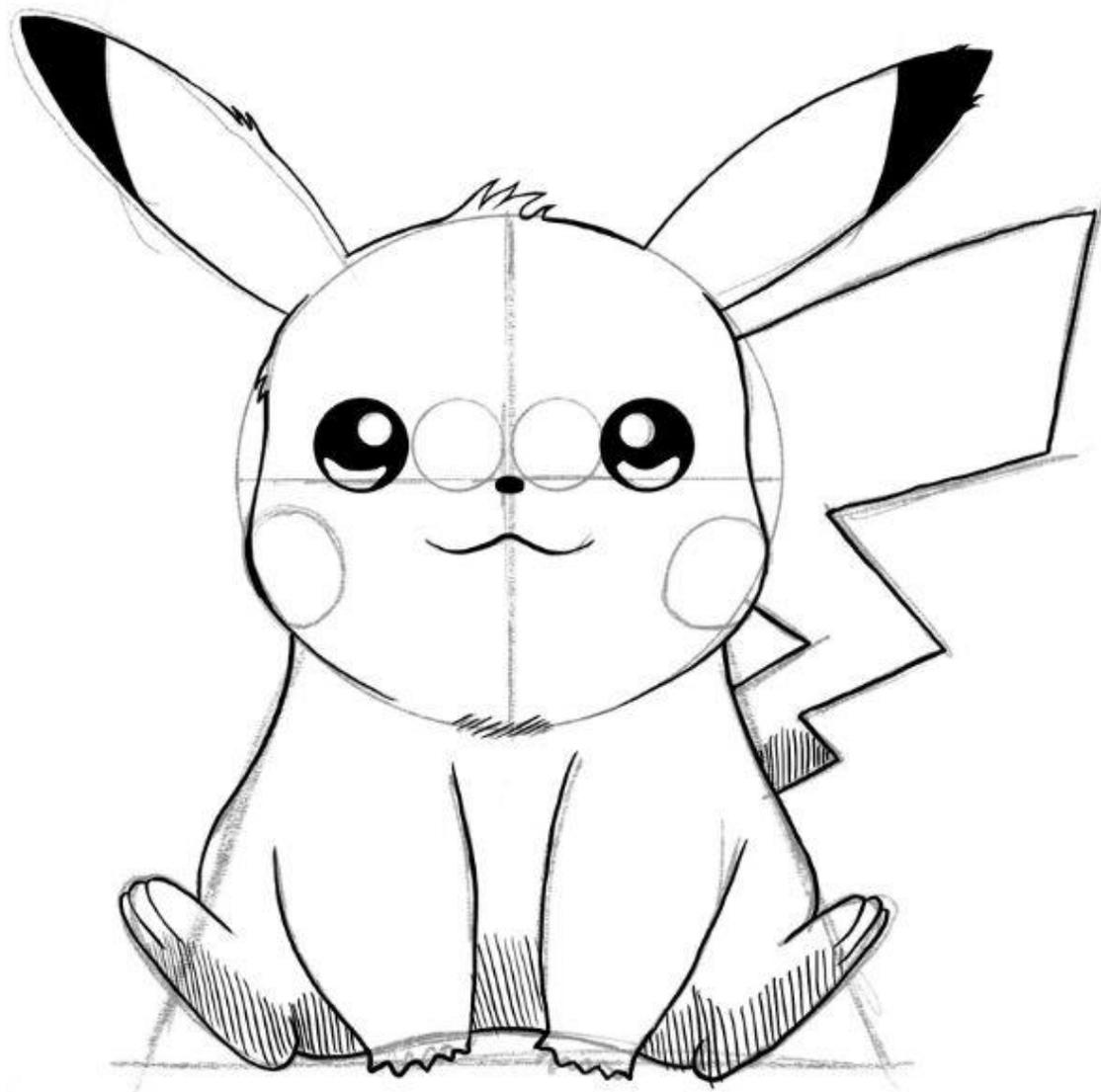
Vamos a eles.

Oitavo passo - Contornando o desenho

Temos agora que contorna o desenho com a caneta nanquim, ou caneta preta normal.

Podemos, se quisermos, adicionar algumas hachuras ao desenho, para simular sombra.

Observe:



Eu resolvi colocar alguns pelos soltos no corpo do Pikachu, para fazer com que pareça peludinho mesmo.

Coloquei um tufo na parte de cima da cabeça, entre as orelhas, e alguns outros.

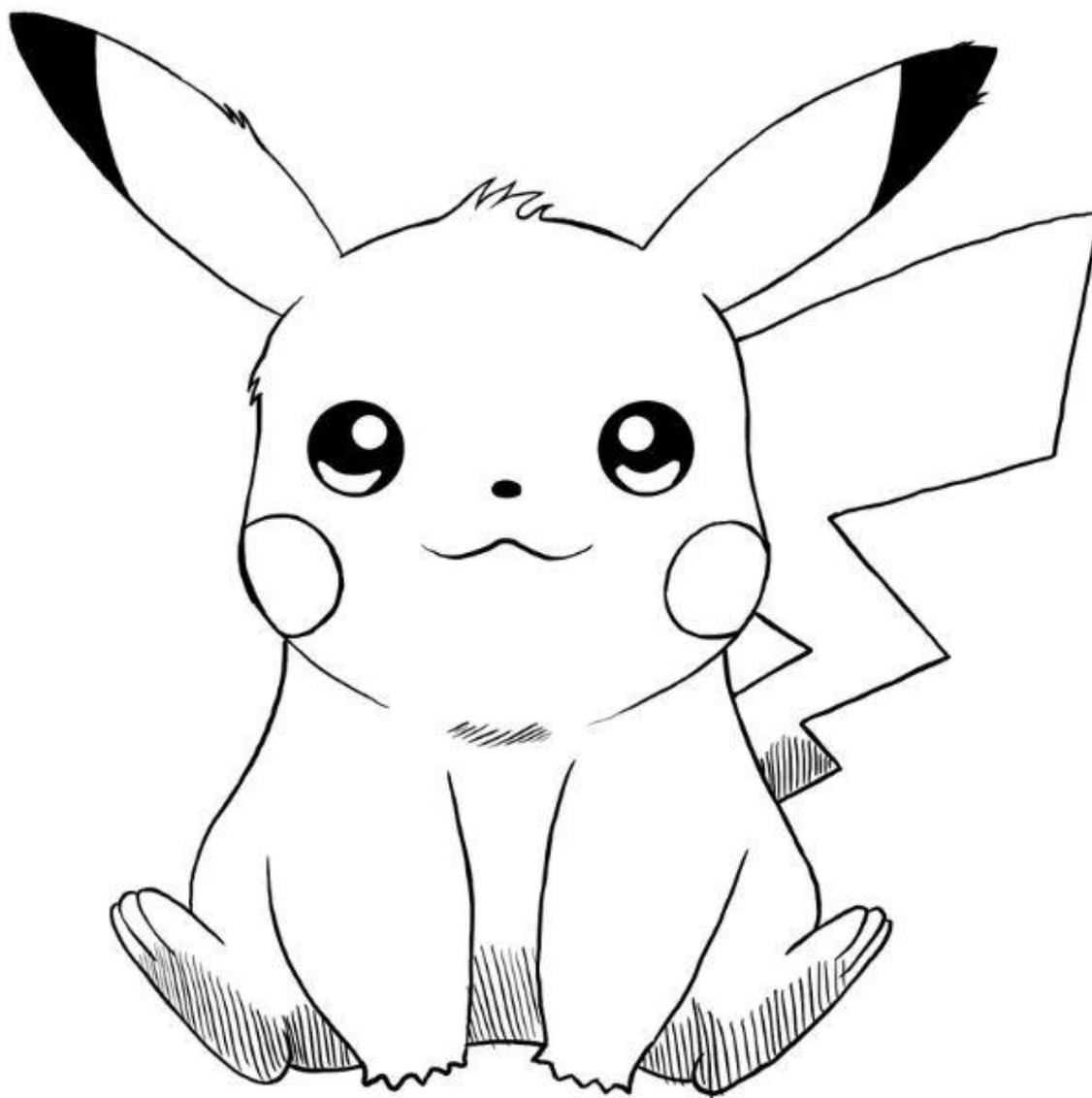
Além disso, eu desenhei três dedinhos nos pés dele, além de ter feito os dedos da mão de forma mais cuidadosa também.

Último passo - finalizando o desenho do Pikachu

Por fim, para finalizar o desenho de vez, podemos pegar a borracha e apagar o esboço feito a lápis, deixando somente o contorno a caneta.

O resultado fica assim:





Resumo - como desenhar o Pikachu

O que achou desse desenho?

Não é difícil, né?

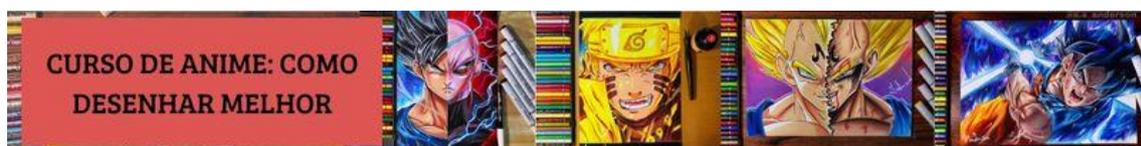
Resumidamente, você precisa usar formas básicas para construir a estrutura do corpo do Pikachu.



Depois, precisa adicionar detalhes ao corpo, como os olhos, orelhas, rabo e outros.

Por fim, você tem que contornar o desenho com a caneta e apagar o esboço feito a lápis.

Pronto! Pikachu desenhado.



3 – COMO DESENHAR O GOKU FÁCIL PASSO A PASSO – INICIANTES

Veja neste post como desenhar o Goku fácil com um passo a passo detalhado e ilustrado. O desenho não será colorido e estará focado principalmente em reproduzir a imagem do Goku, mais especificamente seu rosto. Para facilitar seu entendimento, é legal que você leia antes o post sobre [como desenhar rosto de anime](#), também aqui neste blog.

Introdução - Como desenhar o Goku

Neste post vou mostrar o desenvolvimento de um desenho do Goku.

Você vai ver todas as etapas do desenho, desde o esboço até o contorno final.

Esse passo a passo pode ser usado em desenho manual, com lápis e borracha, mas também em desenho digital, usando alguma ferramenta (um iPad, por exemplo).

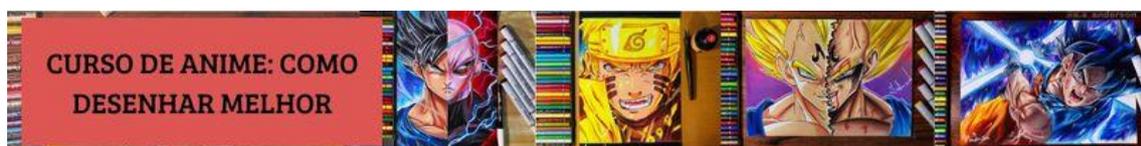
Porém, antes de começar a ver como desenhar o Goku, é legal vermos os materiais que recomendo para este desenho.

Materiais necessários

Os materiais que você vai precisar seguem abaixo;

- Lápis - de preferência um HB;
- Borracha - para apagar erros e também o esboço;
- Caneta preta ou hidrocor preto - para fazer o contorno do desenho;
- Hidrocor cinza, para desenhar algumas partes do cabelo do Goku (opcional).

Pronto, só isso! Se você tem esses materiais, já dá pra fazer um desenho do Goku legal. Vamos ao passo a passo.

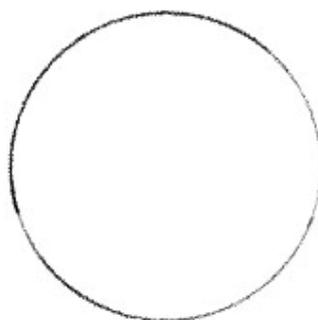


Como desenhar o Goku passo a passo - etapa 1

Primeiramente, precisamos esboçar a cabeça do personagem.

Para isso, começamos fazendo um círculo, usa do o lápis HB (ou o lápis que você tiver).

O traço deve ser leve porque vamos apagar o esboço depois.



Como desenhar o Goku passo a passo - etapa 2

O próximo passo para desenhar o Goku consiste em marca onde estará o queixo do personagem e dividir o rosto dele ao meio, na vertical, com uma linha.

Essa linha vai ser meio curva, já que ela acompanha a curvatura da cabeça.

Além disso, ela vai passar entre os olhos do personagem, e pode ser usada para localizar o nariz também.

Feito o queixo e a linha do meio da cabeça, podemos então fazer o contorno do queixo.





Note que o personagem está com a cabeça levemente inclinada para o lado, aparentemente olhando um pouco para baixo.

Como desenhar o Goku passo a passo - etapa 3

Depois desse esboço inicial, temos que posicionar os olhos, boca e nariz no rosto do Goku.

Se você leu o post sobre [como desenhar rosto de anime](#) você já conhece mais ou menos as proporções do rosto de anime e onde colocar cada coisa.

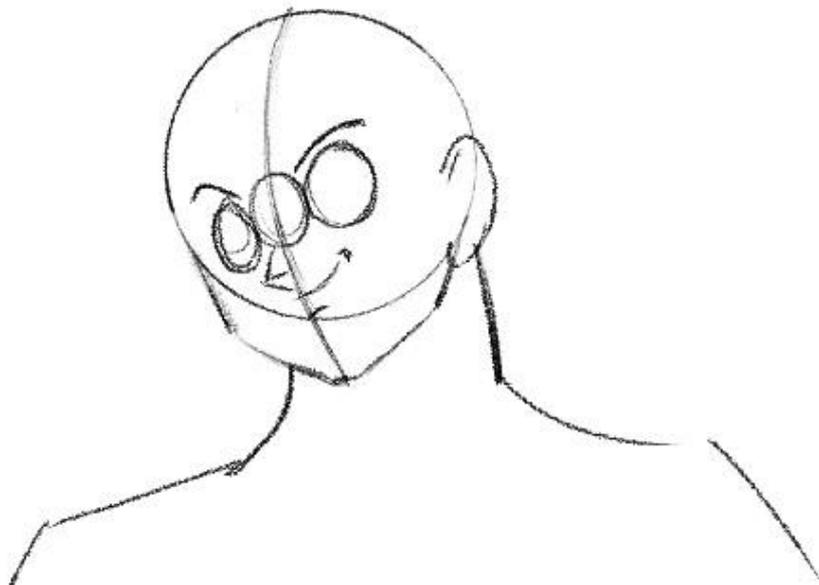
No caso do Goku, a impressão que eu tenho é que os olhos, a boca e o nariz ficam muito próximos um do outro, criando um estilo de desenho único e característico de Dragon Ball.

Assim, os olhos, a boca e o nariz vão se encontrar dentro do círculo que você fez inicialmente, na maioria das vezes.



A boca fica quase saindo do círculo, as vezes saindo fora.

Observe:



Observe que eu adicionei sobrancelhas também, de forma simplificada.

Está esquisito, eu sei.

Vai melhorar quando colocarmos o cabelo na próxima etapa.

Como desenhar o Goku fácil - etapa 4

Neste próximo passo, como eu disse, vamos fazer o cabelo do Goku.

Não existe truque, o jeito é ir esboçando com traços leves, apagando sempre que ficar estranho e mantendo os traços que estiverem parecendo corretos.





Deixe meio rabiscado mesmo, não tem problema.

Depois de ter esboçado tudo direitinho, você vai apagar com a borracha e passar a caneta preta por cima, então não tem problema ficar rabiscado nesta etapa.

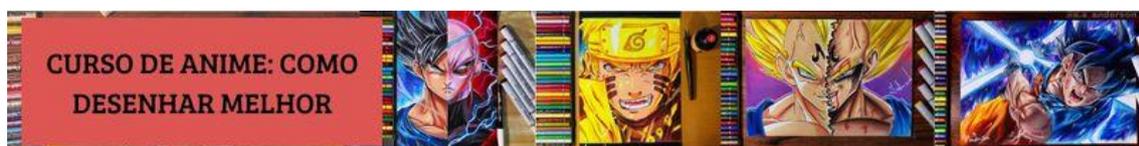
Note que, nesta etapa do desenho, eu engrossei a sobrancelha e coloquei o cabelo do personagem no devido lugar.

Adicionei também alguns detalhes no corpo, indicando alguns músculos.

Vamos à próxima etapa.

Como desenhar o Goku fácil - etapa 5

Nesta etapa, quase final, vamos passar a caneta preta sobre o contorno do seu desenho e, depois que a tinta secar, passamos a borracha para limpar o esboço.





Note que eu esqueci de pintar uma partezinha ali da sobrancelha...depois eu faço isso.

Como eu não esbocei o corpo dele direito, não passei a caneta no corpo.

De qualquer forma, o foco aqui é o rosto do Goku.

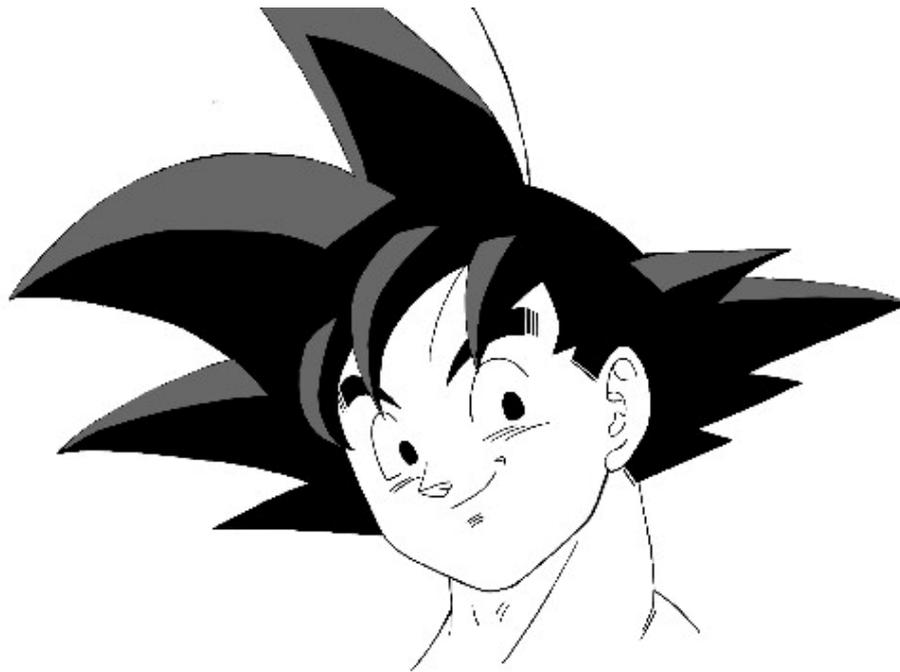
Perceba que eu adicionei alguns detalhes no cabelo dele.

O que acontece é que o cabelo do Goku não é todo preto, possuindo áreas acinzentadas (geralmente onde a luz está incidindo).

Como desenhar o Goku fácil - etapa 6

Agora, olhe como fica legal depois de apagar todo o lápis e pintar com a caneta preta todo o cabelo dele (incluindo sobrancelhas):





Manero né?

Acabei apagando o corpo, mas podemos adicionar ele depois.

As partes mais claras do cabelo, em cinza, podem ser feitas sombreando com lápis grafite ou, ainda, com um hidrocor cinza.

Olhe como fica legal se completarmos o desenho com parte do corpo do Goku:





Para fazer a roupa dele e o corpo inteiro acho que seria necessário mais um post, falando só sobre isso.

Resumo

Neste post você viu em um total de 6 passos o desenho do Goku.

São eles:

- inicialmente fazer um círculo;
- demarcar o queixo e dividir o rosto com uma linha;
- desenhar o queixo e adicionar os atributos do rosto (boca, olhos, nariz);
- Adicionar o cabelo;
- passar caneta preta sobre o contorno do desenho;
- Finalizar preenchendo áreas pretas e cinzas.

Acredito que, seguindo estes passos, dê para aprender como desenhar o Goku de forma satisfatória.



4 – COMO DESENHAR O GOHAN EM 3 PASSO PRINCIPAIS

Assim como já fiz com o Goku e o Vegeta, agora chegou a vez de mostrar como desenhar o Gohan, de Dragon Ball, de forma rápida e simples. Basta seguir este passo a passo e os resultados são garantidos! Boa sorte ;)

Introdução - Como desenhar o Gohan

Pois bem, neste post eu explicarei como desenhar o Gohan, filho de [Goku](#), da franquia de animes Dragon Ball.

Eu vou focar no Gohan adulto, em seu estado base (ele poderia estar como super sayajin, ou qualquer outra transformação).

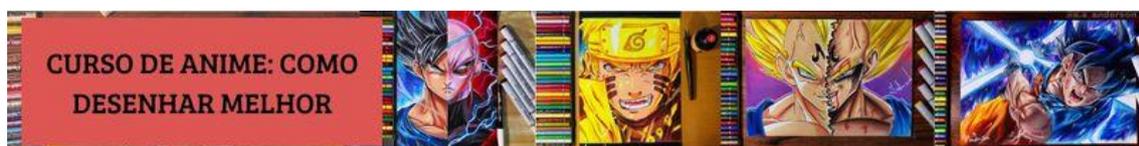
Não vou colorir o desenho, só vou mostrar como desenhá-lo.

Para fazer isso, dividi o passo a passo em 3 etapas principais:

- O esboço da estrutura do rosto do personagem.
- A adição de detalhes que caracterizam o personagem.
- O contorno do esboço com caneta e finalização do desenho.

No futuro, vou falar sobre como colorir esses desenhos ;)

Espero que ajude!



Como desenhar o Gohan - Materiais

Para fazer esse desenho, recomendo que você tenha um lápis claro - HB ou B - para fazer o esboço.

Além do lápis, recomendo uma borracha, para apagar erros e limpar o esboço no final, e também um caneta preta, de preferência nanquim, para fazer o contorno do desenho.

Ah, se você tiver um hidrocor cinza, ajuda bastante pra fazer o cabelo do Gohan.

Vamos ao desenho!

Desenhando a estrutura básica

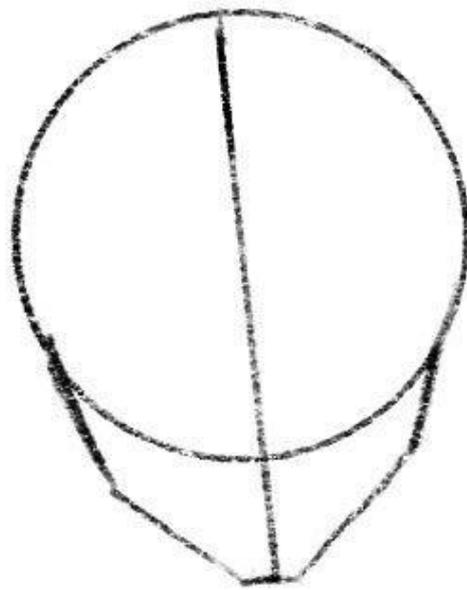
Como já mostrei em vários posts aqui do blog, para desenhar rosto de animes precisamos inicialmente desenhar um círculo.

Dividimos esse círculo ao meio com uma linha e, em seguida, marcamos onde vai ficar o queixo.

Ligamos o círculo a tracinho, finalizando o esboço do queixo.

Observe que eu deixei esse esboço inicial da cabeça meio de lado. Isso é de propósito, a cara do Gohan vai estar meio de lado mesmo.

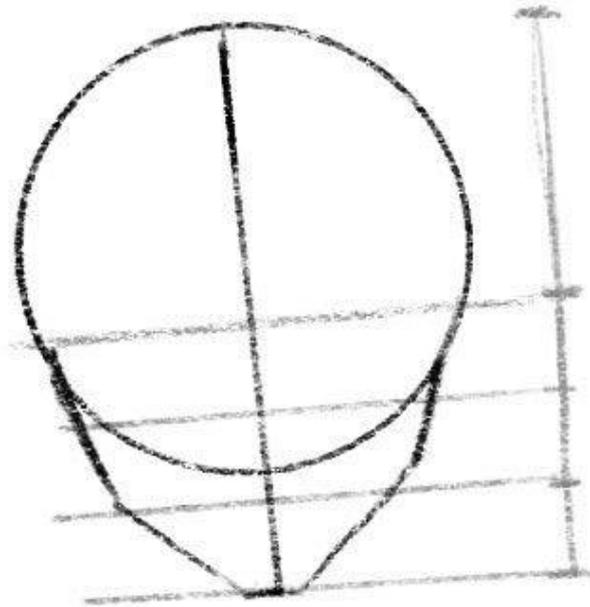




Podemos dividir o rosto na horizontal agora, e dividimos a parte de baixo em 3 partes, também na horizontal.

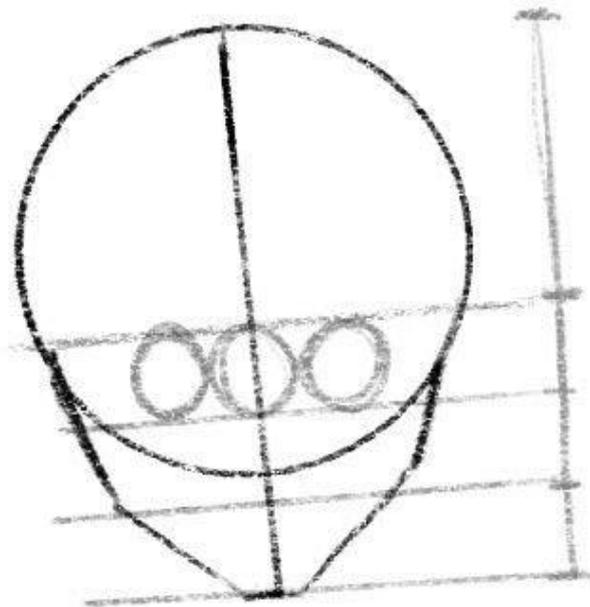
Baseado nisso, saberemos onde botar o nariz, os olhos e a boca.





Faça os olhos no primeiro terço da metade de baixo do rosto. Para isso, desenhar inicialmente três círculos centralizados no rosto, como mostrado abaixo:

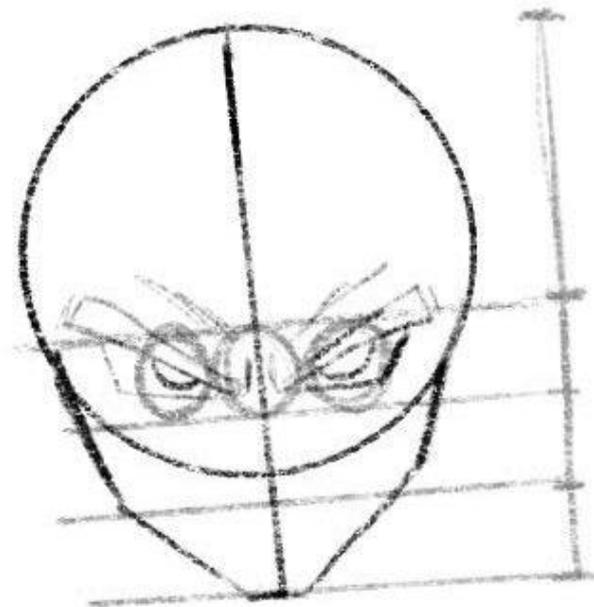




Os olhos em Dragon Ball são grandes e frequentemente saem de dentro dos círculos que fizemos antes.

Eles têm formato meio triangular, e geralmente uma expressão meio malvada, ou agressiva. Olhe:

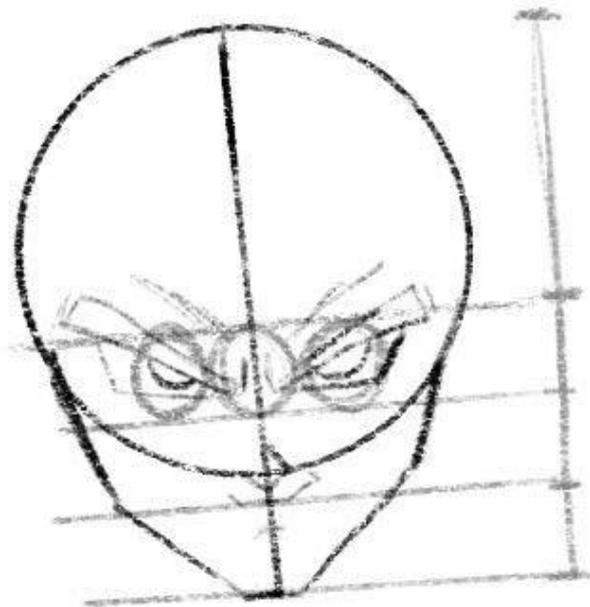




Depois, faça o nariz exatamente no meio do rosto, no limite do círculo.

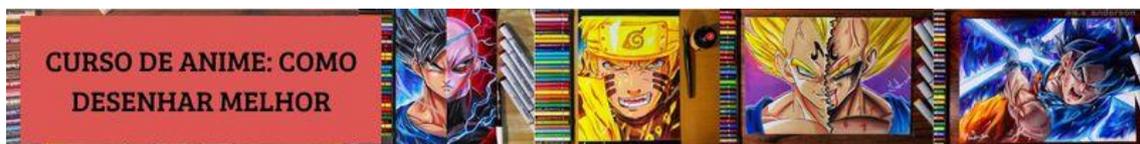
Então, faça a boca logo abaixo.





Observe que eu adicionei uns tracinhos em cima dos olhos, para dar mais expressão ao rosto.

Embaixo dos olhos costuma ter uns tracinhos também, que podemos fazer depois.



Adicionando detalhes

Depois de feita a estrutura básica do rosto, podemos começar a adicionar detalhes.

Comecei fazendo o típico pescoço musculoso de personagens de Dragon Ball.

Além disso, coloquei duas orelhas ENORMES, como de costume nos personagens de Dragon Ball também.

Essas orelhas começam na altura dos olhos, e vão até um pouco acima deles.

Com formas ovais, esbocei o peito e os ombros do Gohan também, e deixei indicado o tronco:





Eu sei que está um pouco estranho, mas só dá essa sensação porque desenhamos a orelha sem o cabelo.

Se colocamos o cabelo, melhora muito. Lembrando que,

Além do cabelo, podemos esboçar a roupa do Gohan - aquele típico traje laranja sobre uma camisa azul, eu acho.





Podemos, ainda, detalhar mais o pescoço e o corpo dele, adicionando detalhes da roupa e alguns músculos.



Passando a caneta preta sobre o esboço

Depois de feito todo o esboço e adicionado todos os detalhes nos passos anteriores, vamos começar a passar a caneta preta sobre o contorno do desenho.

No cabelo, se você tiver uma caneta da cor cinza, pode colocar alguns detalhes com essa cor para dar um volume ao cabelo.

Deve ficar mais ou menos assim:





Depois disso, passamos a borracha sobre o desenho para apagar o esboço feito a lápis.

O resultado final deve ficar mais ou menos assim:





Resumo - como desenhar o Gohan

Neste post expliquei como desenhar o Gohan em 3 passo principais, que foram:

- esboçar a estrutura do rosto do personagem.
- adicionar detalhes do desenho.
- passar a caneta sobre o contorno do desenho e apagar o esboço.



5 – COMO DESENHAR O VEGETA PASSO A PASSO FACILITADO

Neste post vamos falar mais um pouco sobre o anime Dragon Ball e aprender como desenhar o vegeta passo a passo, detalhe por detalhe. Lembrando que eu vou focar no rosto do personagem, e não no corpo inteiro.

Introdução - Como desenhar o Vegeta

Você provavelmente já conhece esse personagem, não é?

Vegeta apareceu primeiro no início de Dragon Ball Z e, desde então, foi ficando cada vez mais popular.

Eterno rival do protagonista Goku, começou como vilão na série e acabou ganhando certo protagonismo.

Pois bem! Vamos desenhá-lo neste post, de forma bem simples, usando técnicas que expliquei no [post sobre como desenhar rosto de anime](#).

Antes de começar, vamos dar uma olhada nos materiais que recomendo.

Não tem nada de demais, só algumas coisinhas.

Como desenhar o Vegeta - Materiais necessários

Esse passo a passo de como desenhar o Vegeta pode ser feito usando os seguintes materiais:

- papel de desenho, ou folha de papel A4 comum.
- lápis mais claro, por exemplo um HB ou B, da marca de sua preferência (recomendo Faber Castell mesmo, pra ser econômico).
- uma caneta preta, ou hidrocor preto.
- borracha para apagar seu esboço.

Se você já tem tudo isso, então já estamos prontos para começar.

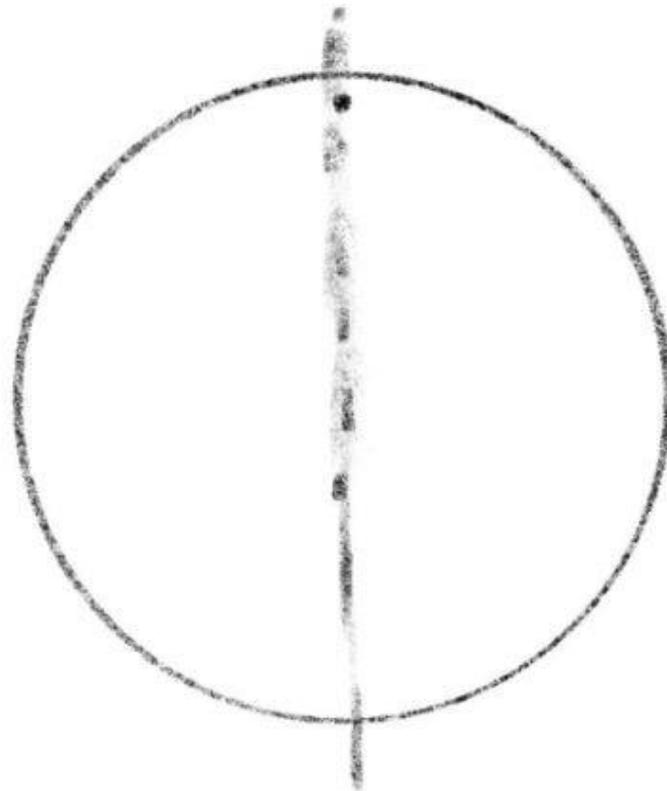


Passo 1 - Esboçando a estrutura do rosto do personagem

Esse passo pode ser dividido em 3 passos menores.

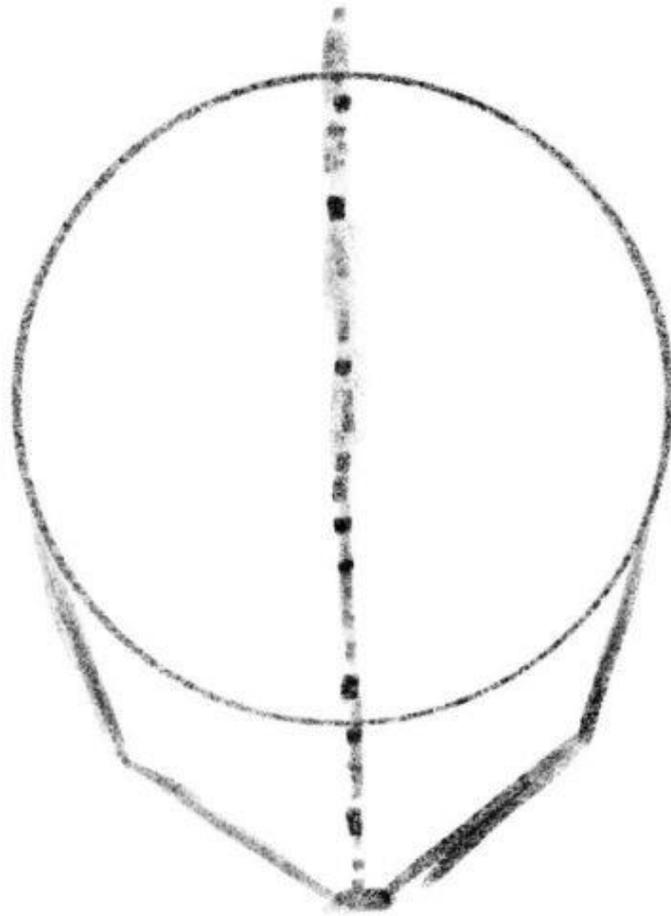
Primeiramente, vamos desenhar um círculo, que vai servir de base para fazer a estrutura da cabeça do personagem.

Dividimos esse círculo ao meio na vertical.



Em seguida, marcamos onde será o queixo e o ligamos ao círculo.





Dividimos a cabeça dele na horizontal agora, em duas partes iguais.

Na parte de cima não fazemos nada.

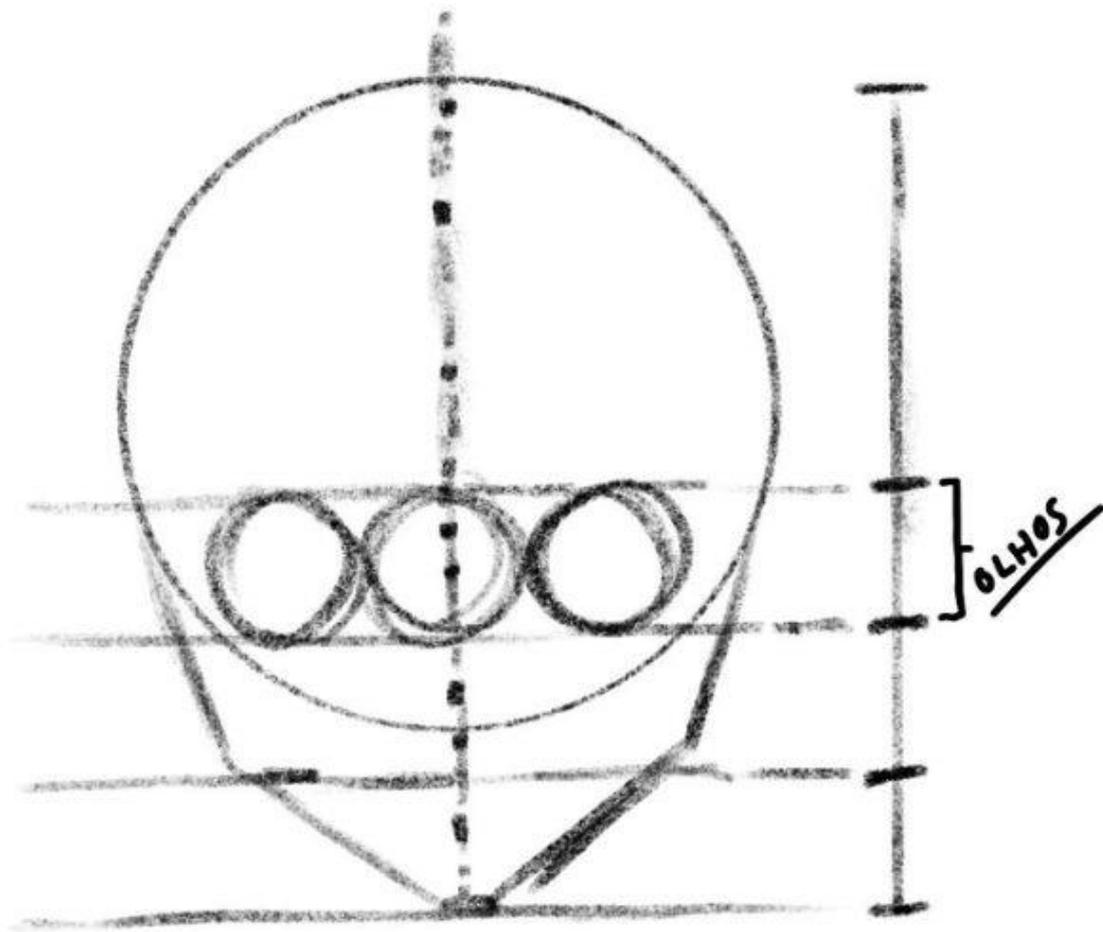
Na parte de baixo, temos que dividi-la em 3 partes iguais.

Desenhemos então 3 círculos na parte de baixo do rosto, no primeiro terço.

Um dos círculos fica exatamente no meio do rosto, enquanto que os outros estão à direita e à esquerda desse círculo central.

Os olhos estarão dentro desses dois círculos (o da direita e o da esquerda) que acabamos de desenhar:





Feito isso, o formato geral da cabeça do personagem já estará delimitado.

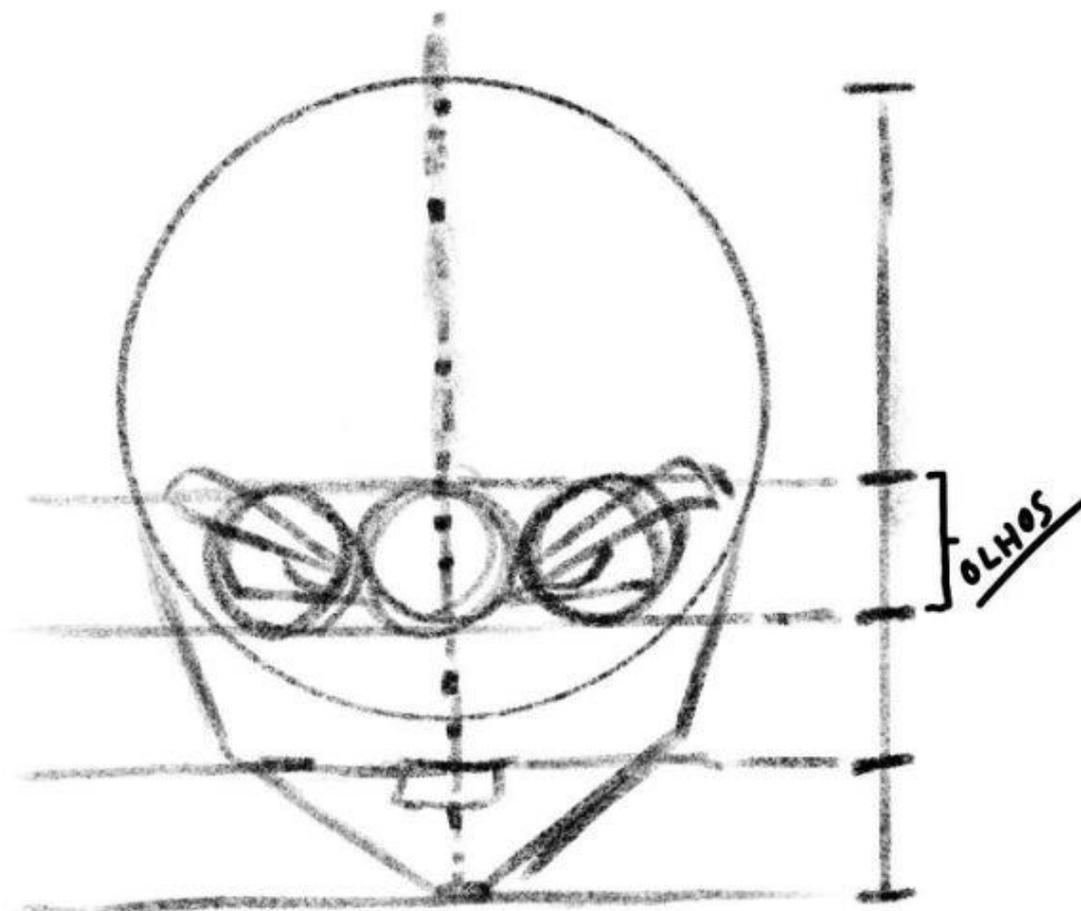
Passo 2 - Adicionando detalhes

Nesta etapa adicionamos detalhes para fazer com que nosso esboço de fato pareça com o Vegeta.

Primeiramente, desenhemos os olhos mais ou menos dentro dos círculos que fizemos no passo anterior.

Além disso, desenhemos uma boca aberta, meio zangada:





Observe bem a posição de cada atributo do rosto.

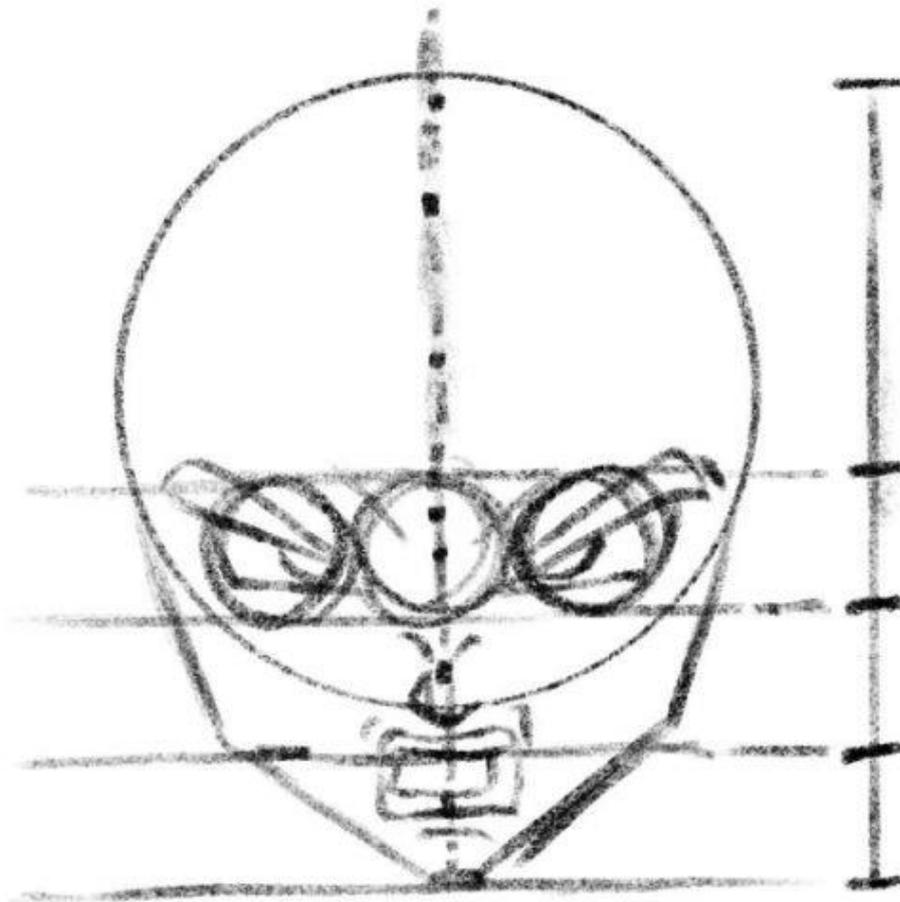
Todos eles ficam na metade de baixo do rosto.

Os olhos ficam na parte mais de cima, a boca fica na parte mais de baixo.

Já podemos colocar um nariz também.

Além do nariz, podemos adicionar algumas marcas no rosto do personagem, para caracterizá-lo melhor:





Note que o nariz dele parece uma letra V achatada. Essa é uma forma bem simples de fazer o nariz do Vegeta.

Depois disso, desenhei o cabelo dele. O cabelo do vegeta não segue nenhuma regra muito clara, é bem bagunçado e pode variar bastante...Acho que só praticando mesmo para desenhar direitinho.

No entanto, existe uma regrinha que ajuda bastante.

O cabelo dele faz um V, bem no meio da testa, e acompanha aquele círculo que fizemos no primeiro passo.

Observe:





Além disso, note que esbocei também parte do corpo dele também.

Como é um personagem musculoso, o pescoço dele é bem grosso, e o peito estufado.

Enfim, para finalizar essa parte, adicionei mais detalhes na roupa dele e detalhei mais essa parte de cima do tronco:





Para esboço acho que já tá bom, vamos ao passo final.

Passo 3 - Passando a caneta preta sobre o esboço

Depois de desenhar o Vegeta até aqui, pegamos a caneta preta e passamos sobre o desenho, com cuidado para não borrar nem fazer nenhum traço errado (a não ser que você esteja fazendo isso digitalmente).

O meu ficou assim:





Algumas partes do cabelo eu deixo mais claro.

Essas partes claras geralmente estão viradas para o mesmo lado, indicando de onde vem a luz em nosso desenho.

No caso acima, a luz está vindo da direita.

Agora que passamos a caneta sobre o desenho, podemos apagar com a borracha todo o esboço que fizemos antes.

O resultado final foi esse:





Resumo - como desenhar o Vegeta

Neste post vimos como desenhar o Vegeta em 3 passos:

- Primeiro desenhamos a estrutura de qualquer rosto de anime.
- Depois, adicionamos detalhes que são específicos do personagem que vamos desenhar.
- Por fim, passamos a caneta preta por cima e apagamos o nosso esboço.

O que achou desse desenho, curtiu?



6 – COMO DESENHAR O SAITAMA EM 11 ETAPAS RÁPIDAS

Seguindo a sequencia de posts sobre como desenhar personagens de anime, hoje eu vou mostrar como desenhar o Saitama passo a passo, protagonista do anime One Punch Man. É bom que você tenha visto [o post sobre como desenhar rosto de anime](#) antes, para ter uma base e conhecer algumas técnicas que vou usar para desenhar o Saitama.

Introdução - Como desenhar o Saitama

Saitama é o protagonista do anime One Punch Man, característico por ser carequinha, ter uma cara meio entediada, e por ser o personagem mais apelão de todos os animes (na minha opinião).

Para desenhar ele vamos precisar de poucos materiais, como de costume:

- Lápis HB, para fazer o esboço.
- caneta preta, de preferência caneta nanquim, mas pode ser um hidrocor, para fazer o contorno.
- borracha, para apagar o esboço e pequenos erros.

Se você já tem esses materiais em mãos, vamos começar.

Primeiro passo - o começo do esboço

Primeiramente, vamos fazer aquele círculo clássico, que representa a parte de cima da cabeça.



Além do círculo, precisamos traçar uma linha vertical que divida-o ao meio, para localizarmos depois os elementos do rosto (olhos, boca e nariz).



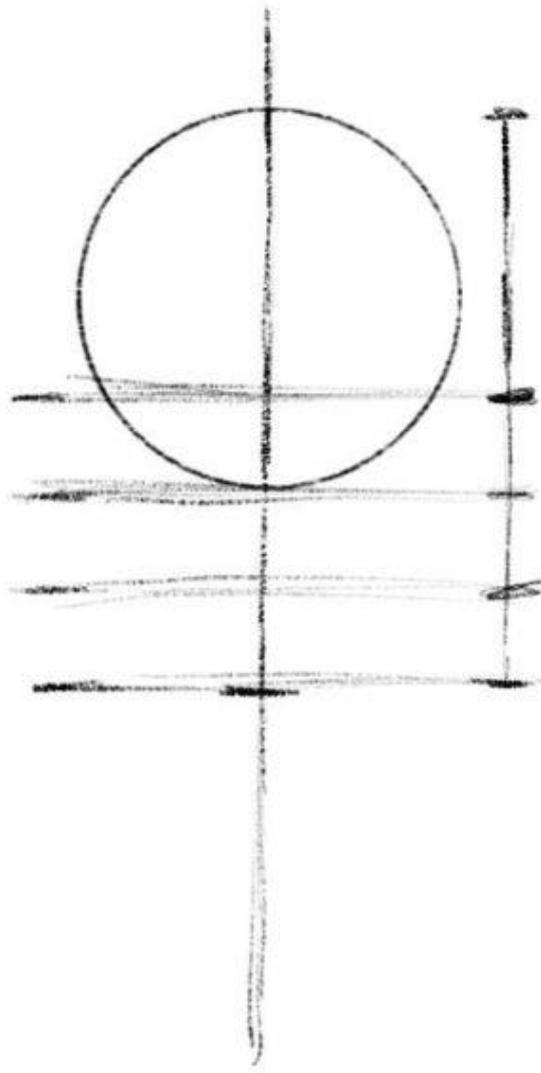
Segundo passo - esboce o queixo

Após desenhar o círculo e dividir a cabeça na vertical, temos que marcar onde será o queixo.

Para isso, fazemos um tracinho abaixo da cabeça, sobre a linha vertical.



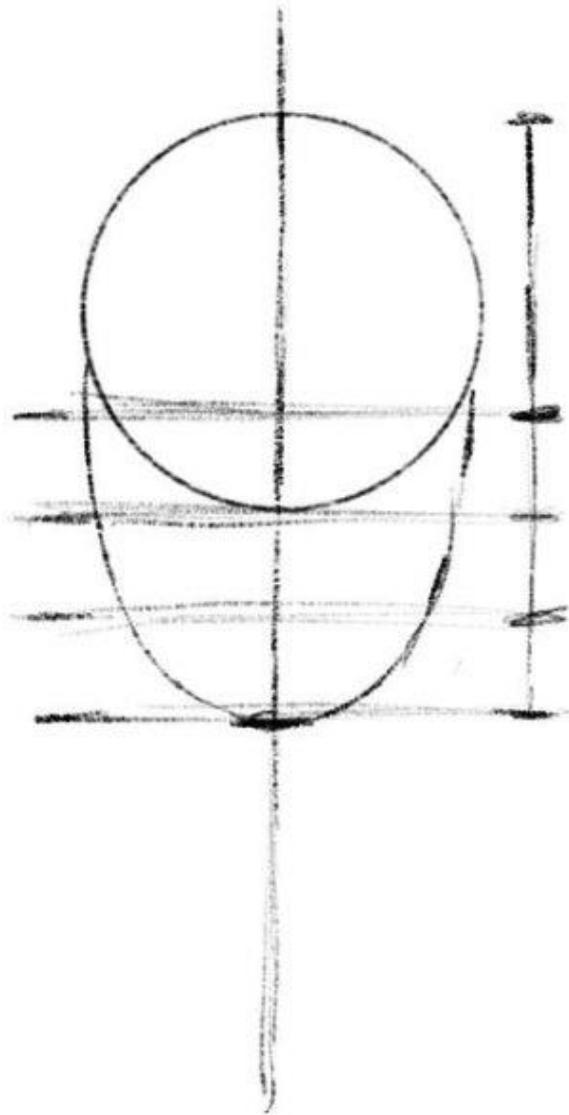
Além disso, dividimos a cabeça na horizontal, e a parte de baixo dividimos em três pedaços iguais, conforme mostrado na figura:



Terceiro passo de como desenhar o Saitama

Nesta etapa, vamos ligar o tracinho do queixo com o círculo que fizemos antes, deixando o rosto mais ou menos desenhado:





Note que o queixo dele é parecido com a letra U.

Acho que é por isso que o rosto desse personagem é um dos mais fáceis de se desenhar. Ele usa traços muito simples.

Quarto passo de como desenhar o Saitama

Neste passo, vamos desenhar três círculos.

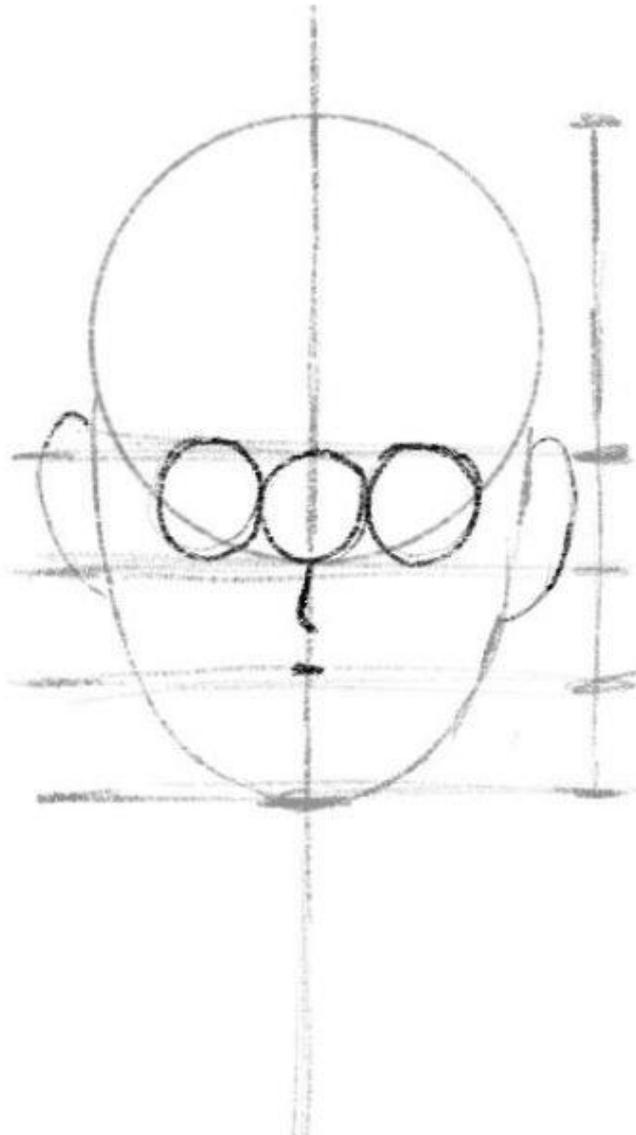
O primeiro fica bem no meio do rosto, e os outros dois ficam ao lado do primeiro.



Esses círculos servem para localizar onde desenharemos os olhos do Saitama.

Além disso, vamos desenhar o nariz, logo abaixo dos círculos, centralizado no rosto.

Abaixo do nariz, desenhamos uma boca, bem simples, também centralizada no rosto.



Os olhos ficarão dentro dos círculos da direita e da esquerda, naturalmente.

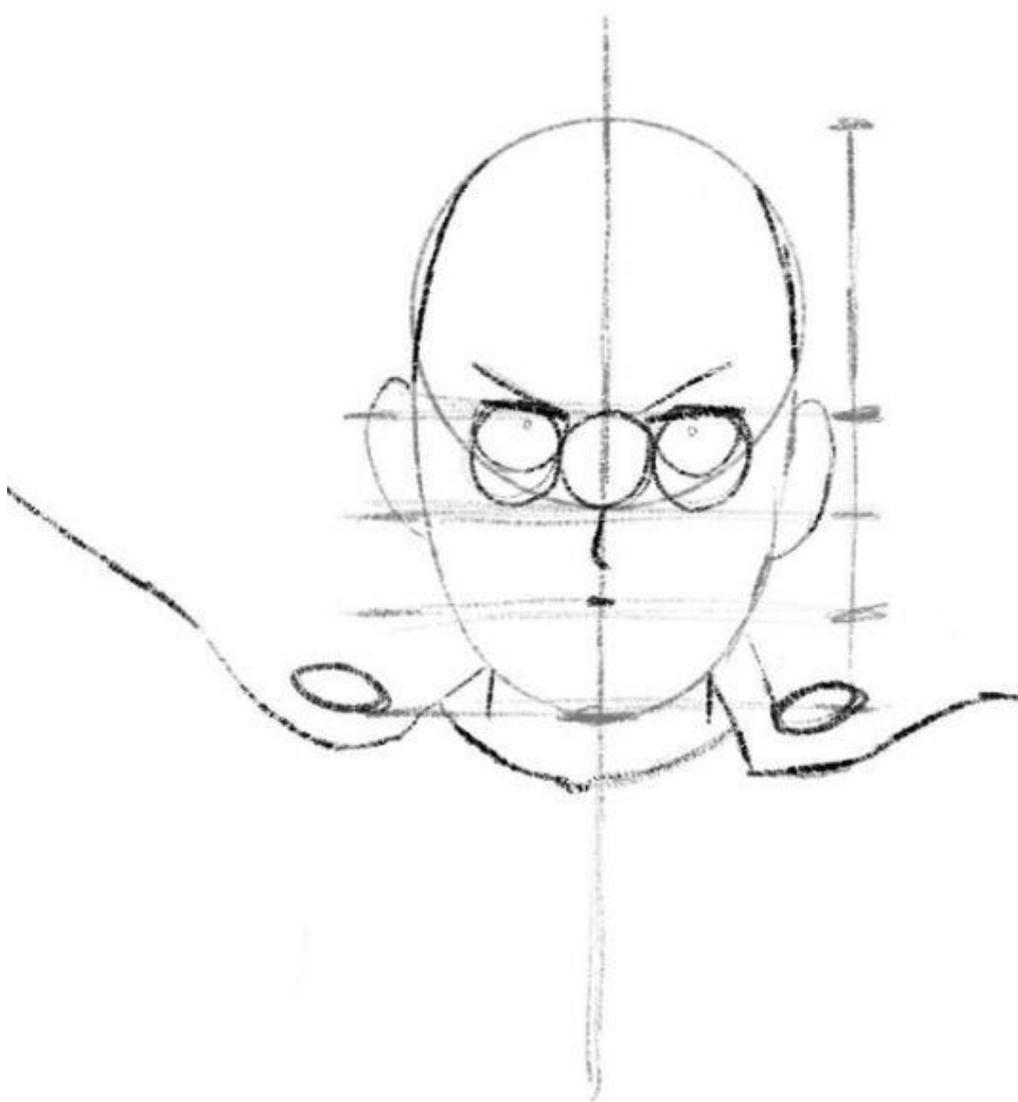
Note ainda que os círculos ficaram dentro da metade de baixo do rosto, no primeiro terço do rosto, enquanto que o nariz está no segundo terço do rosto e a boca está no início do terceiro terço.



Quinto passo de como desenhar o Saitama

Neste passo de como desenhar o Saitama, eu tentei delimitar melhor os olhos, adicionei uma sobrancelha (em formato de V, para dar cara de zangado).

Além disso, coloquei parte da capa dele sobre os ombros, pra adiantar:



Note que eu afinei um pouco a lateral da cabeça dele, ali em cima na testa.

Estava muito redondo antes, e a cabeça dele é bem ovalada.



Sexto passo - como desenhar o Saitama

Neste passo resolvi sair um pouco do rosto e esboçar o corpo dele um pouco.

Contornei onde vai ficar o tronco dele e, no lugar dos ombros, coloquei dois círculos.

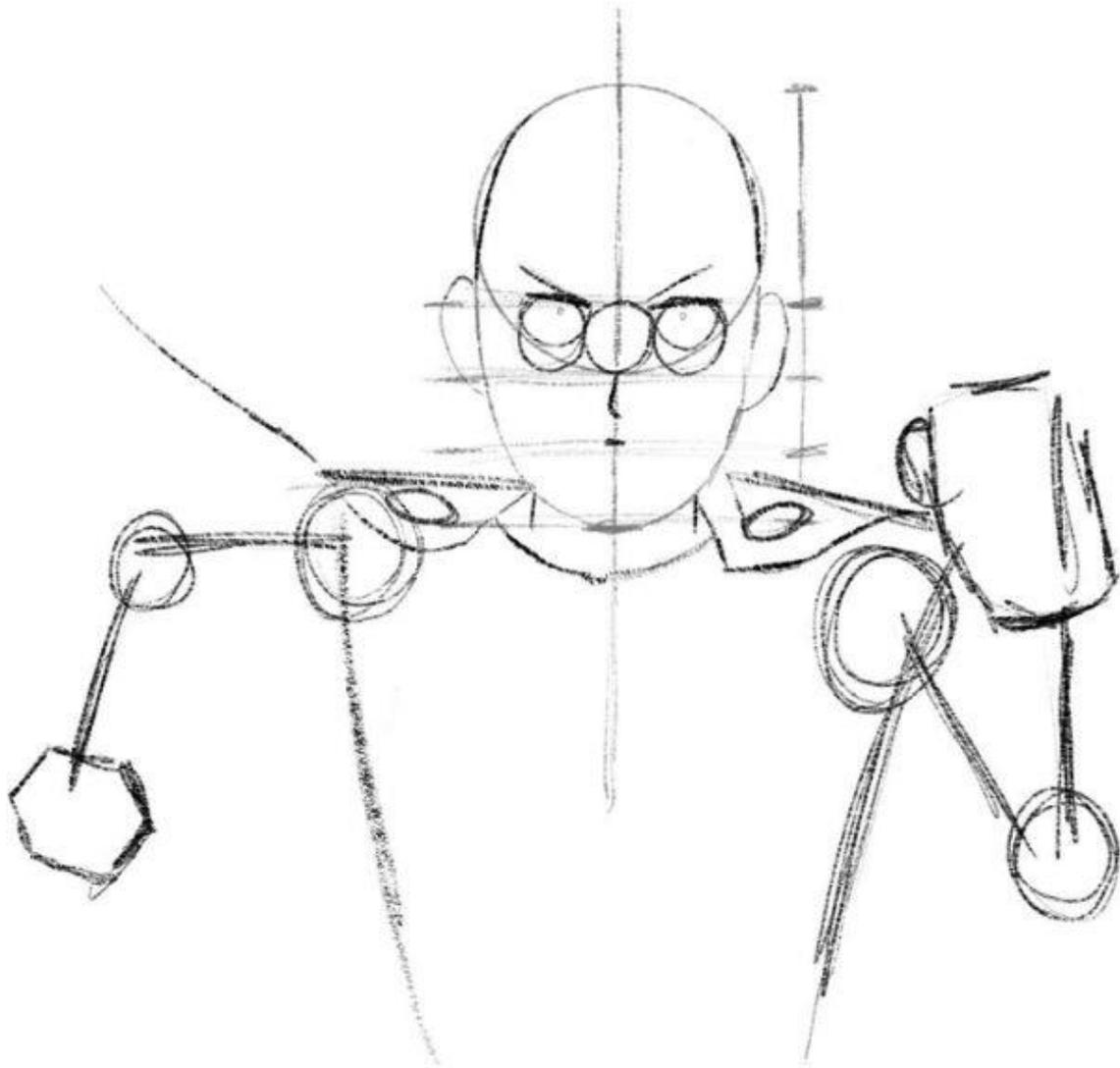
Saindo dos ombro, desenhei dois traços indicando os braços.

Para sinalizar onde ficarão os cotovelos, desenhei dois círculos também.

No geral, eu desenho círculos para indicar articulações.

No fim dos braços, coloque um esboço bem grosseiro do que seriam as mãos do personagem:



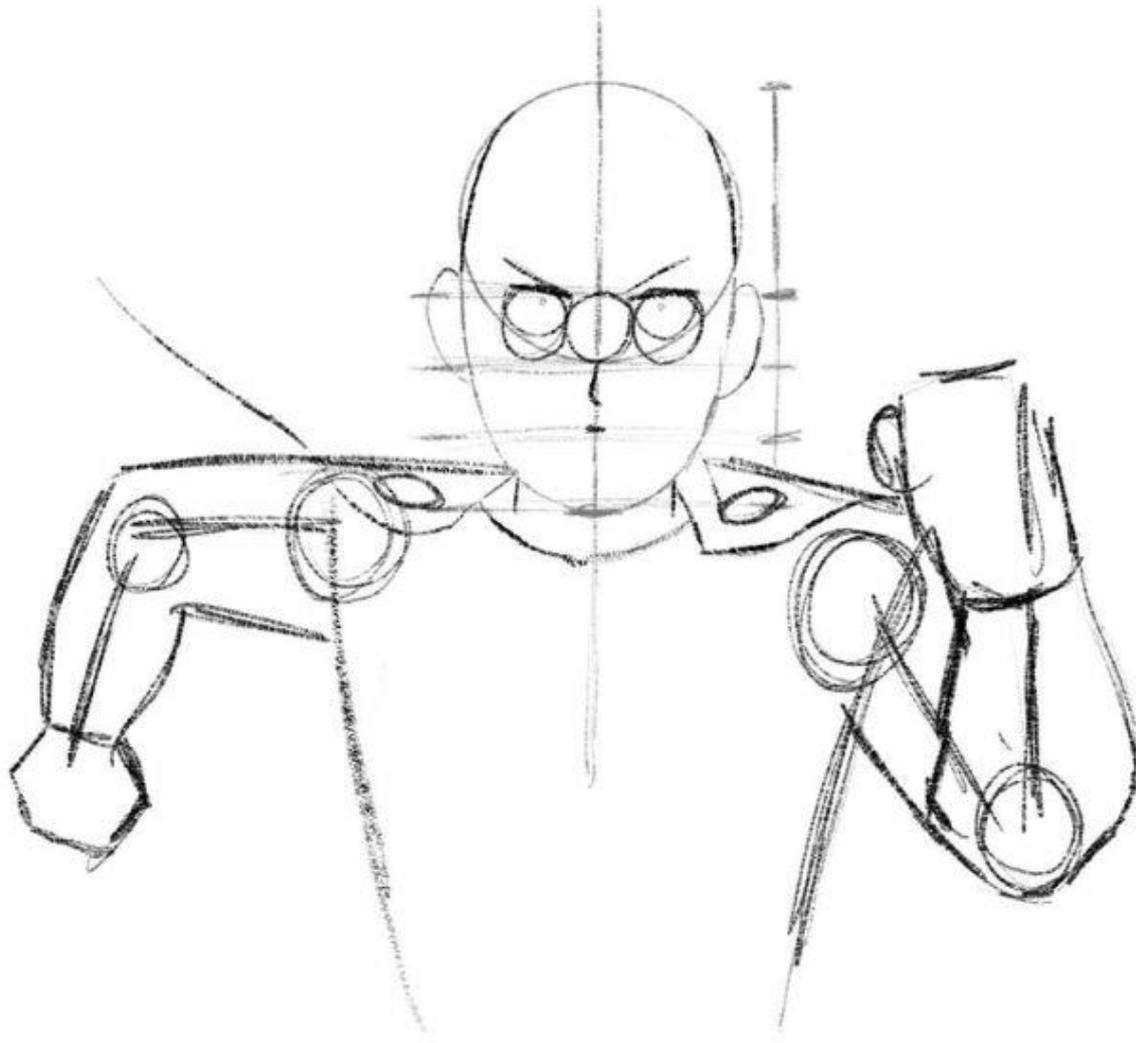


Sétimo passo - como desenhar o Saitama

Seguindo o passo a passo, agora eu esbocei um pouco mais os braços do Saitama, deixando eles mais grossos.

Olha como ficou até aqui:

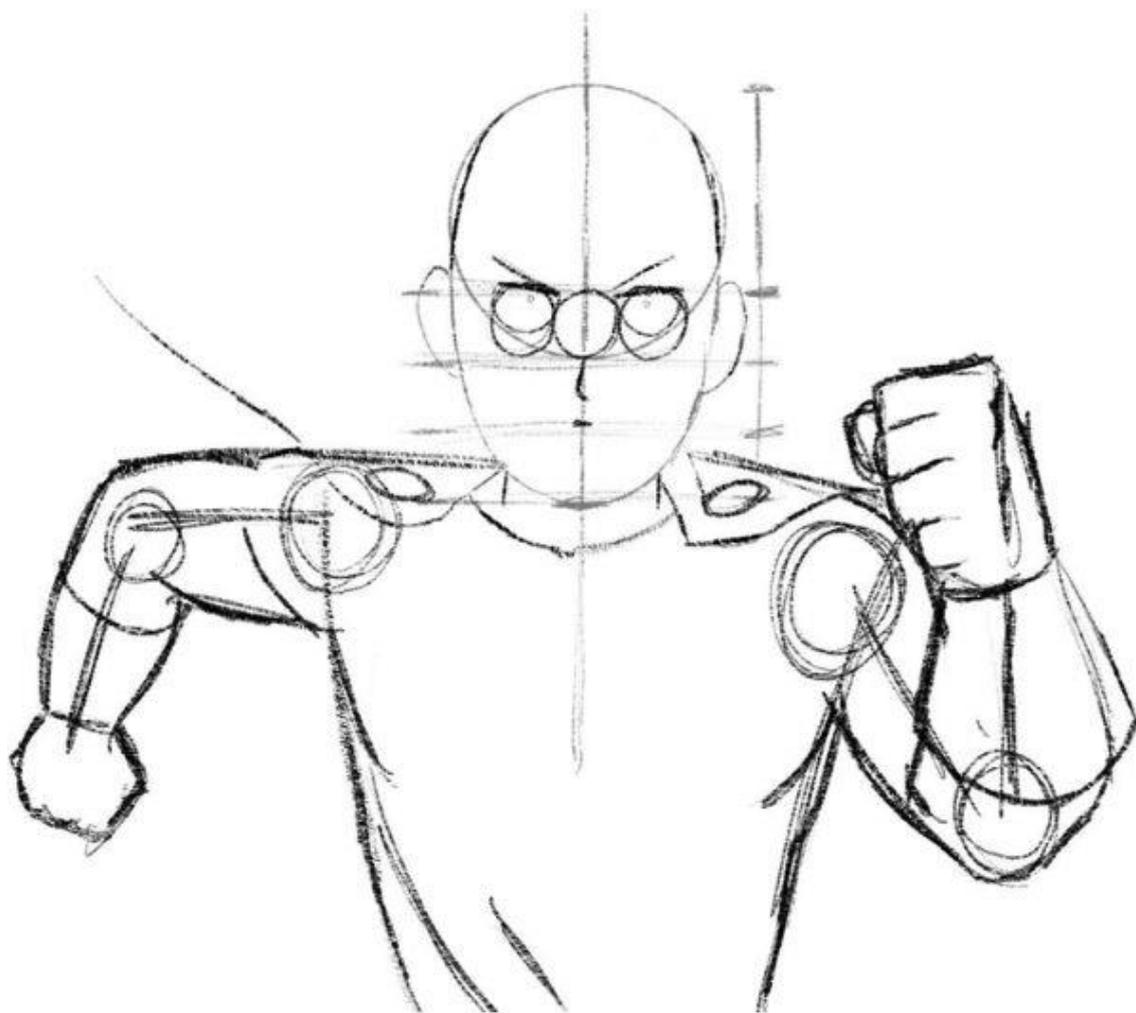




Depois de engrossar os braços, resolvi dar mais forma à eles, melhorando mais ainda o contorno.

Além disso, adicionei alguns detalhes no tronco dele também:





Note que eu adicionei a luva dele também. Na mão à direita, a luva fica muito mais evidente.

Além disso, eu detalhei mais a mão direita do personagem, colocando dedos e deixando o contorno mais nítido.

Nada além disso nesta etapa! Vamos ao próximo passo.

Oitavo passo - esboçando a capa

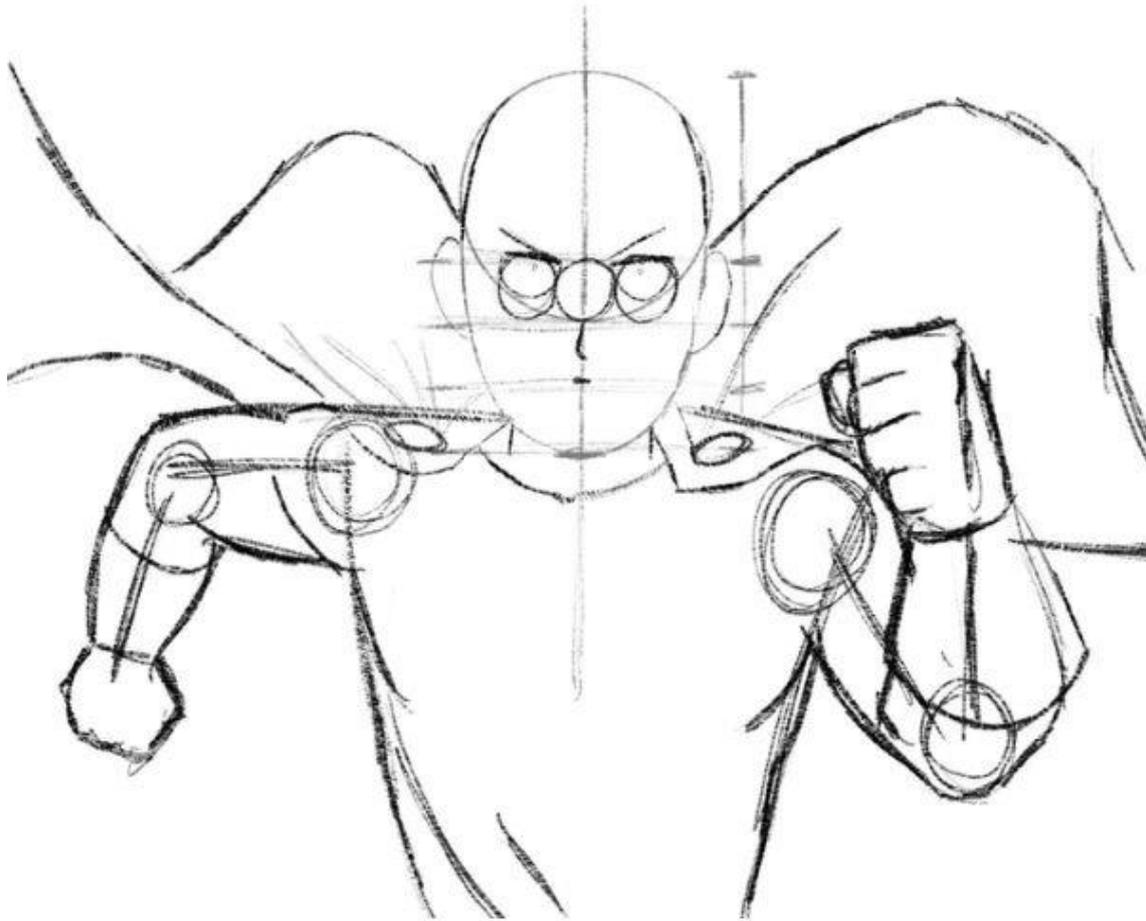
Neste passo desenhamos a capa do Saitama.



Isso não segue nenhuma regra específica, é mais prática mesmo.

No meu caso, eu copiei de uma referência que encontrei no Google.

De qualquer forma, é só um esboço da capa, podemos mudar depois.



Nono passo - como desenhar o Saitama

Estamos quase finalizando o esboço do Saitama!

Nesse passo, desenhei alguns detalhes da roupa dele.



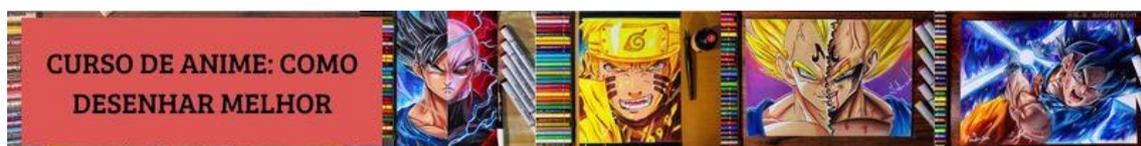
Olha como está ficando:



Nesta etapa finalizamos o esboço.

Décimo passo - como desenhar o Saitama

Como já temos o esboço finalizado, podemos usar uma caneta nanquim ou hidrocor preto para contornar o desenho.





Observe que eu adicionei algumas hachuras ao desenho, para indicar as sombras e tons mais escuros.

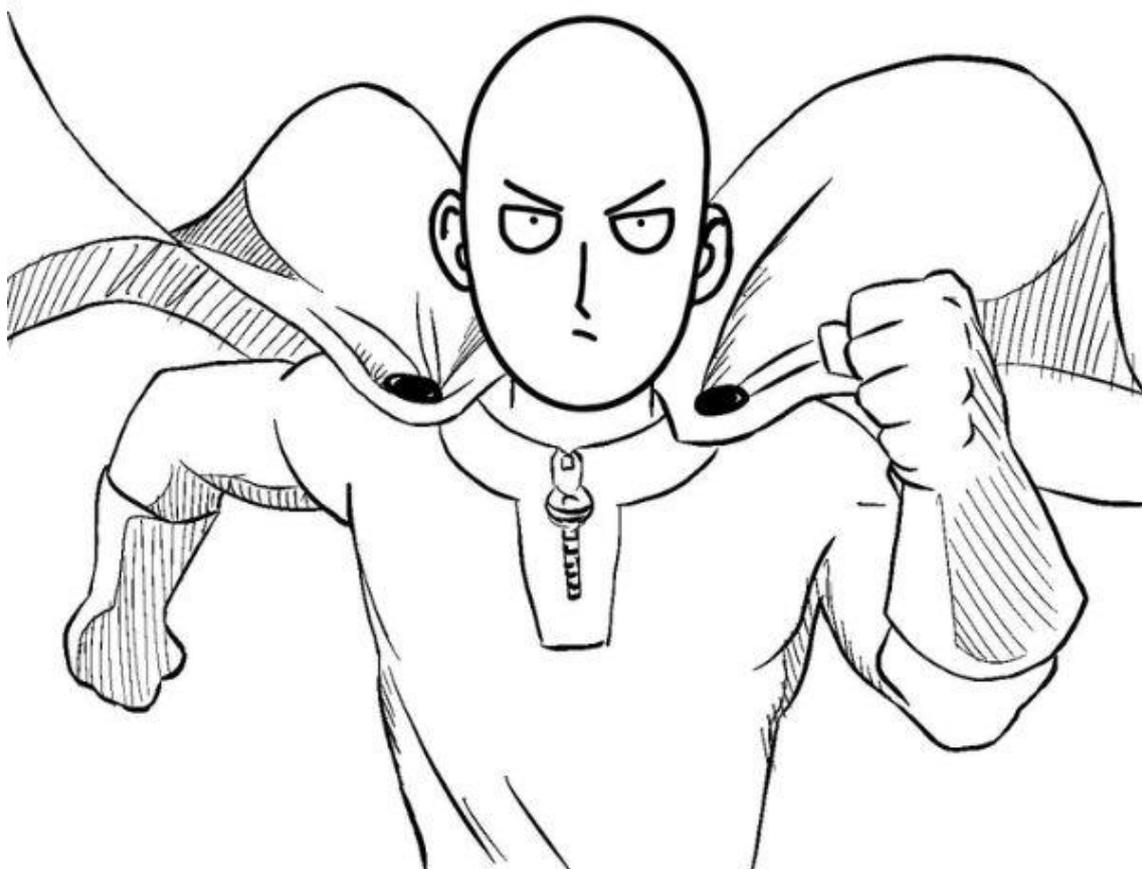
Vamos à última etapa.

Último passo - como desenhar o Saitama

Por fim, gosto de finalizar apagando o esboço feito a lápis e deixando somente o contorno a caneta.

O resultado ficou assim:



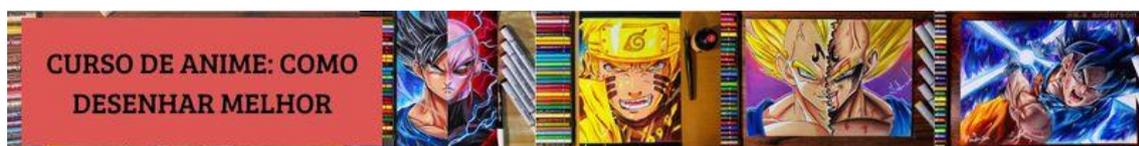


Resumo

Nos 11 passos que apresentei para desenhar o Saitama esboçamos primeiro a cabeça do personagem, fazendo um círculo e dividindo-o ao meio com uma linha vertical.

Depois, desenhamos o queixo e colocamos os atributos do rosto - olhos, nariz, boca.

Começamos então a desenhar parte do corpo dele, esboçando o tronco e os braços e, por último, desenhando a capa.



Ao terminar o esboço, passamos caneta preta (de preferência nanquim) sobre o contorno e apagamos o esboço com borracha.

Pronto, desenho feito.

7 – COMO DESENHAR O LUFFY PASSO A PASSO – TUTORIAL SIMPLES

Seguindo a sequência de posts sobre como desenhar personagens de anime, resolvi falar sobre como desenhar o Luffy passo a passo hoje. Pra quem não conhece, é um personagem do anime One Piece. Vale sempre lembrar que ajuda bastante ver o post sobre como desenhar rosto de anime, pra ter uma noção de como desenhar rostos de personagens.

Introdução

Neste passo a passo simples, vou explicar como desenhar o Luffy, do anime One Piece, em um total de 7 passos.

Para isso, você precisará usar um lápis, borracha e uma caneta preta ou hidrocor.

É bom você já ter uma base sobre como desenhar anime. Para isso, reforço mais uma vez, é bom olhar o post sobre [como desenhar rosto de anime](#).

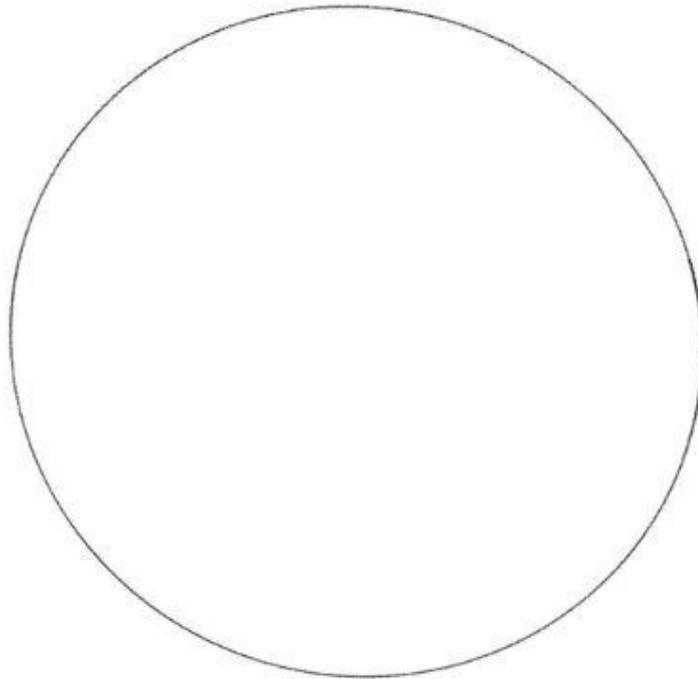
Dito isso, vamos ao tutorial ;)

Como desenhar o Luffy passo 1

Primeiramente, assim como no tutorial de como desenhar o Goku e sobre como desenhar o Naruto, você precisa desenhar um círculo.

Esse círculo vai ser a cabeça do personagem.



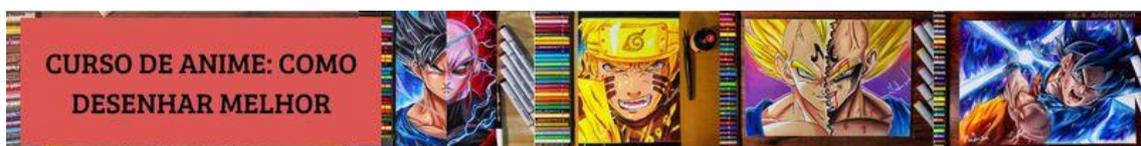


Esse começo é igual para todo desenho de anime que você for fazer.

Vamos ao próximo passo.

Como desenhar o Luffy passo 2

No segundo passo, resolvi fazer mais coisas e adiantar mais o desenho.



Como já expliquei em outros posts, quando desenhamos rosto de anime, fazemos o círculo primeiro e, depois desenhamos o queixo do personagem.

Depois de desenhar o queixo, traçamos uma linha vertical que divide o rosto do personagem em duas partes iguais.

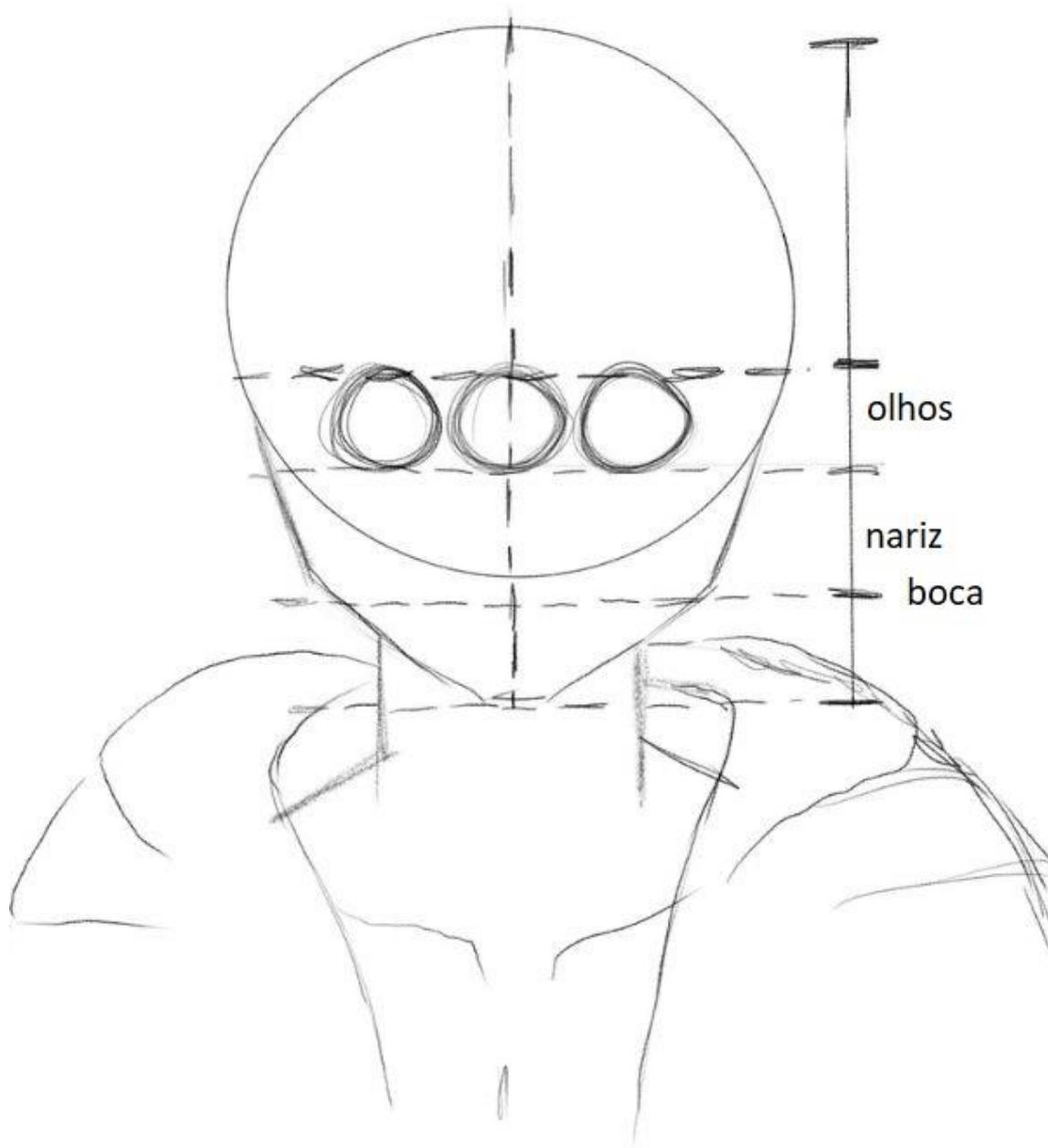
Dividimos também a cabeça em duas partes iguais, dessa vez com uma linha horizontal.

Na parte de cima ficará a testa e o cabelo.

Na parte de baixo ficará os olhos, o nariz e a boca. Para localizar esses atributos do rosto de forma precisa, dividimos a metade de baixo da cabeça em três partes iguais, com linhas horizontais também.

Os olhos ficam no terço de cima, o nariz fica no terço do meio, e a boca fica entre o terço do meio e o terço de baixo, conforme você pode ver indicado abaixo:





No caso dos olhos, existe uma regra que eu já expliquei em outros posts.

Essa regra consiste em desenhar três círculos: um exatamente no meio do rosto (use a linha vertical para posicionar esse círculo corretamente), outro círculo à direita e outro à esquerda, todos do mesmo tamanho.

O olho esquerdo fica dentro do círculo esquerdo, o olho direito fica dentro do olho direito.



Observe que eu não esbocei a boca nem o nariz do Luffy. Farei isso na próxima etapa.

Além de já ter feito o esboço do rosto, eu coloquei um casaco e parte do corpo do personagem.

Vamos ao passo 3.

Como desenhar o Luffy passo 3

Nesta etapa, desenhei os olhos do Luffy.

Eles estão fechados e, como o personagem está sorrindo, os olhos estão fechados, com uma expressão feliz.

O nariz foi feito também, em formato de uma letra V deitada.

No caso da boca, temos um caso bem peculiar. Esse personagem tem a boca bem grande, e ocupa boa parte do rosto.

Sendo assim, coloquei um sorriso grandão, ocupando o terço do meio e de baixo do rosto.





Além do nariz, da boca e dos olhos, eu coloquei também as orelhas, que ficam mais ou menos na mesma altura do nariz e da boca (no terço do meio da metade de baixo do rosto).

Por fim, desenhei o cabeça do Luffy.

Note que o cabelo quase sempre ocupa uma área acima daquele círculo inicial que você fez (a não ser que o personagem seja meio carequinha).



Vamos ao passo 4.

Passo 4 - desenhando o chapéu de palha

Depois de esboçar todos os elementos do rosto do personagem, resolvi colocar o chapéu de palha na cabeça dele.

Essa etapa é fácil, basta desenhar uma forma oval em volta da cabeça do Luffy, como você pode ver abaixo.





Vale observar que o chapéu acaba cobrindo parte do cabelo do Luffy.

Vamos ao passo 5!



Passo 5 - finalizando o esboço

Neste passo eu terminei de esboçar o desenho adicionando detalhes na roupa do personagem.

Nesta etapa, é bom você já ir apagando traços desnecessários, para não deixar o esboço muito poluído.

Observe como está ficando:

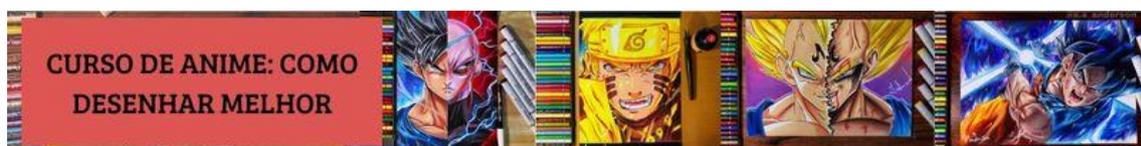




Note que foi nessa etapa do esboço que eu adicionei aquela cicatriz que o Luffy tem embaixo do olho.

É fácil fazer ela, basta desenhar um traço curvo na horizontal com dois risquinhos na vertical.

A cicatriz fica dentro do círculo do olho.



Como desenhar o Luffy passo 6 - passando a caneta preta

Por fim, use a caneta ou hidrocor para fazer o contorno do desenho:



Você pode ver, ainda tem alguns traços do esboço no desenho.



Depois que o hidrocor seca, você pode passar a borracha em tudo, para limpar bem o desenho.

O resultado final ficou assim:



Resumo

Curtiu esse post rápido?

Resumidamente, para aprender como desenhar o Luffy passo a passo você precisa:

- Esboçar o desenho com um lápis mais claro, começando por um círculo que vai ser a cabeça.
- Desenhar o queixo e dividir a cabeça pela metade na vertical, e também na horizontal.
- Posicionar os olhos, o nariz, a boca, o cabelo e as orelhas.
- desenhar o chapéu de palha e adicionar detalhes do Luffy, como a cicatriz embaixo do olho.
- Passar a caneta preta sobre o contorno do desenho e apagar o esboço feito a lápis.

Feito isso, seu desenho está pronto (pelo menos a versão preto e branco dele).



8 – COMO DESENHAR O NARUTO FÁCIL – 9 PASSOS INFALÍVEIS

Outro dia publiquei um post aqui no blog sobre como desenhar o Goku e, seguindo essa mesma linha de posts, hoje pretendo falar sobre como desenhar o Naruto fácil neste passo a passo. O post vai focar em como desenhar o Naruto preto e branco, de frente, com foco no rosto. Qualquer um consegue, basta insistir um pouquinho. Confira!

Introdução - Como desenhar o Naruto

Da mesma forma que mostrei [como desenhar o Goku](#) no post anterior, vou mostrar hoje como desenhar o Naruto neste post aqui.

Primeiro, vamos listar os materiais que você pode precisar para fazer esse desenho.

Depois, começarei mostrando as etapas do desenho - desde seu esboço até a finalização do desenho.

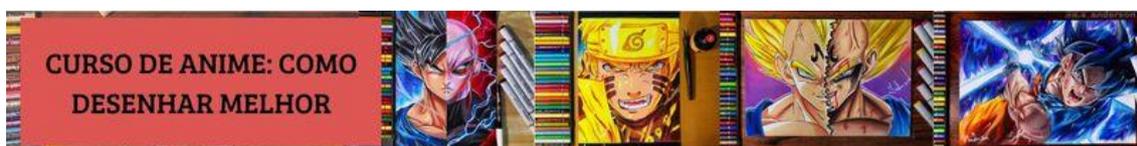
Aproveite ;)

Materiais necessários

Para fazer esse desenho é bom ter um lápis mais claro, tipo um lápis HB.

Se você quiser, pode usar também um lápis mais escuro (2B, por exemplo) para fazer o contorno do desenho. Pegue o lápis que você preferir.

Além do lápis, é bom ter também uma borracha, porque vamos precisar apagar alguns traços do desenho.



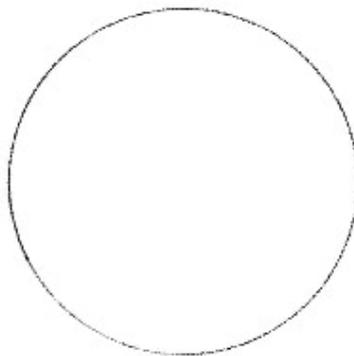
Evite usar aquelas borrachas plastificadas, que mancham o papel. Pegue uma borracha daquelas que esfrelam bastante, são melhores para desenho.

Além da borracha e do lápis, é bom ter também uma caneta preta, que vamos usar para passar em cima do lápis e fazer o contorno do desenho.

Uma vez com os materiais, vamos ver como desenhar anime Naruto.

Passo 1 - Como desenhar o Naruto

O primeiro passo do nosso desenho será, como de costume, fazer um círculo que representa a cabeça do personagem.



Se você já viu alguns posts desse blog, deve estar cansado de ver círculos por aí.

Acontece que essa é uma etapa essencial quando estamos desenhando um rosto, seja de anime ou não



Passo 2 - Como desenhar o Naruto

Depois de desenhar o círculo, vamos dividir o mesmo em duas partes iguais, na vertical.

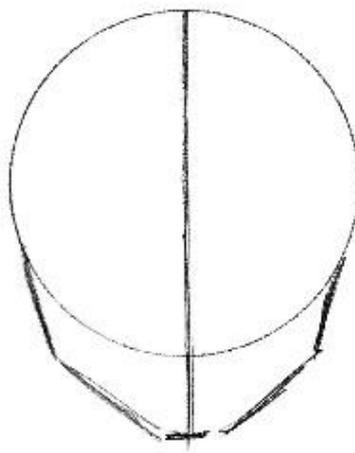
Isso é feito para determinar onde estará o nariz do personagem, além de outros atributos como os olhos.

Se o rosto estiver de lado, essa linha não ficará exatamente no meio do rosto.

Se o rosto estiver inclinado, a linha seguirá a curvatura da cabeça.

O importante é que a linha passe sempre onde vai ficar o nariz, e entre os olhos.

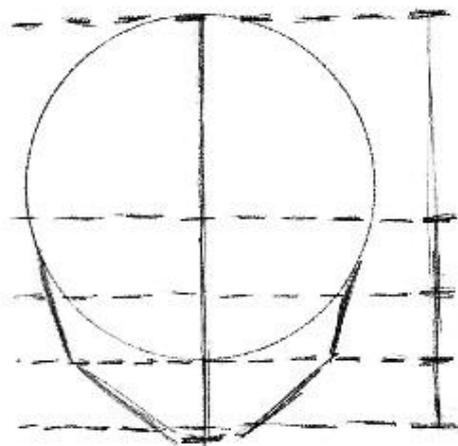
Depois de dividir o rosto na vertical, marcamos onde ficará o queixo e esboçamos a mandíbula, conforme mostrado abaixo:



Passo 3 - Como desenhar o Naruto

Depois da etapa 2, vamos dividir a cabeça (o círculo mais o queixo) mais ou menos ao meio, na horizontal.

Na metade de baixo da cabeça, traçamos duas linhas de forma a dividi-la em 3 partes iguais, conforme mostrado abaixo:



Passo 4 - Como desenhar o Naruto

Pra você saber como desenhar o Naruto você precisa fazer esse passo agora, é importantíssimo.

Adivinha o que é? Sim, marcar onde vão ficar os olhos, uma das partes mais importantes de qualquer desenho de anime.

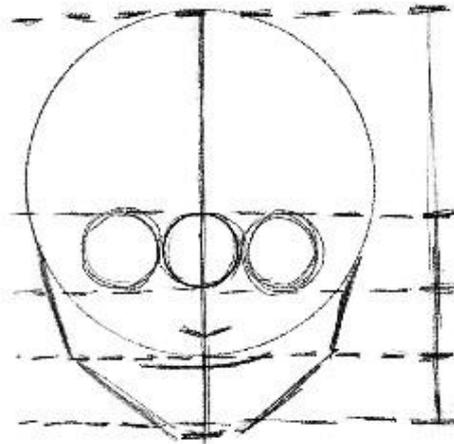
Tem uma regrinha que você precisa saber:



A distância de um olho para outro é do tamanho de um terceiro olho.

Assim, para posicionar os olhos corretamente, você tem que esboçar um círculo no meio do rosto (na parte de cima da metade de baixo da cabeça).

Uma vez feito isso, faça outros dois círculos, um de cada lado do primeiro:



Os olhos se encontrarão dentro dos dois últimos círculos que você fez.

Além dos olhos, veja que eu coloquei o nariz e a boca também.

O nariz fica localizado na parte do meio da metade de baixo da cabeça, conforme você pode ver.

A boca fica na parte de baixo da metade de baixo da cabeça, quase passando pra parte do meio.

Uma observação importante: em um rosto de frente, os cantos da boca devem estar quase embaixo do meio dos olhos, e o nariz deve estar em cima do meio da boca.



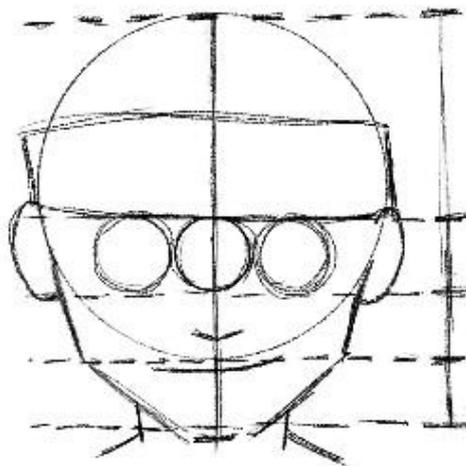
Passo 5 - Desenhar anime Naruto

Feito isso, chegou a hora de fazer uma coisinha que não tem em todo anime.

A bandana! Aquele negócio de metal que os ninjas do anime Naruto usam na cabeça.

No caso do nosso protagonista, a bandana fica imediatamente acima dos olhos.

Note que ela vai ocupar metade da metade de cima da cabeça:



Note ainda que eu desenhei ela meio tortinha. Não precisa ser algo totalmente reto não.

Além da bandana, observe que coloquei duas orelhas ali também.

As orelhas podem ficar imediatamente abaixo da bandana também, na mesma altura dos olhos.



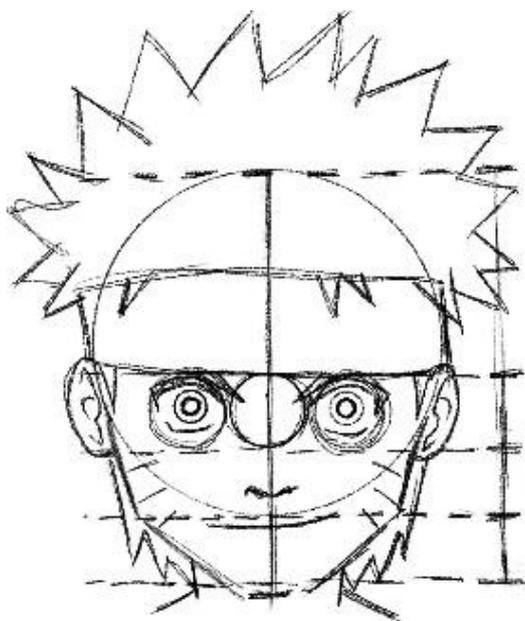
Observe que eu desenhei ainda o pescoço dele, mas isso você não precisa fazer agora se não quiser.

Passo 6 - Desenhar anime Naruto

Depois de esboçar o Narutinho até aqui, chegou a hora de acrescentar detalhes e refinar esse esboço para começar a parecer com nosso personagem.

Para isso, vamos fazer logo o cabelo, acrescentar detalhes nos olhos, nas orelhas e nas bochechas.

Sim, como você deve saber, Naruto tem aqueles clássicos tracinhos na bochecha, marca registrada.



Eu fiquei pensando como explicar essa etapa e não consegui pensar em nada muito intuitivo.



Acho que este é um dos passos mais complicados, porque você vai precisar olhar a referência do seu desenho e tentar copiar no olho mesmo.

A sobrancelha do Naruto entra para debaixo da bandana.

O cabelo é todo espetado e não segue nenhum padrão.

Passo 7 - Como desenhar o Naruto

Seguindo nosso passo a passo de como desenhar o Naruto, temos que acrescentar mais detalhes agora.

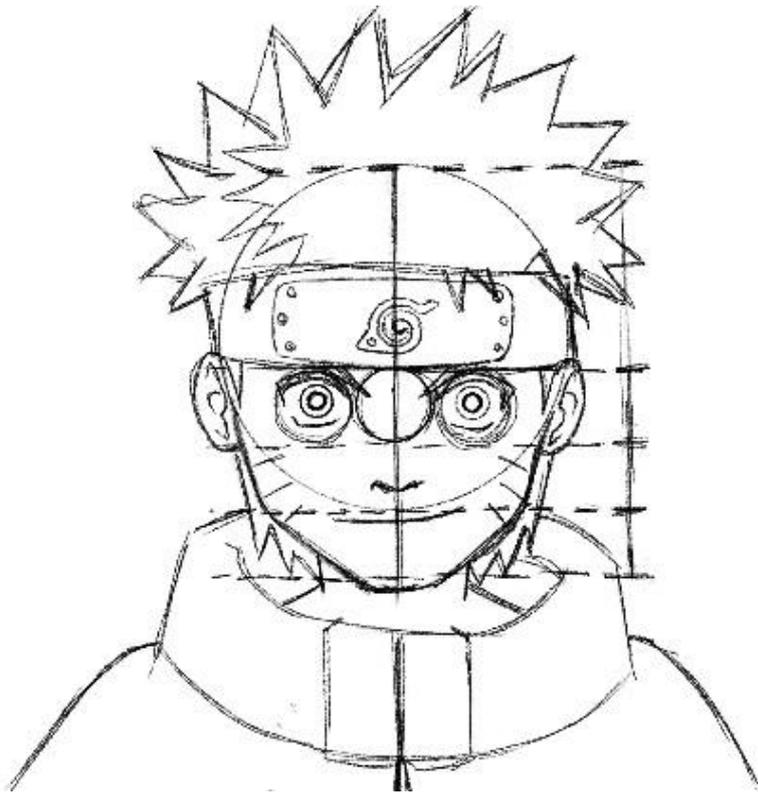
Primeiramente, adicionei alguns traços ali no cabeço dele, sempre de forma espetada e meio aleatória.

Depois, foquei minha atenção na bandana.

A bandana tem uma espécie de retângulo no meio dela - exatamente no meio, com a linha que dividiu o rosto no passo 2 passando **NO MEIO** da bandana.

Você tem que fazer três pequenos círculos nos dois lados da bandana e, no centro, o símbolo da vila da folha.





Além disso, eu tomei a liberdade de acrescentar o casaco dele também.

O esboço do casaco tá bem superficial, depois podemos adicionar mais detalhes.

Passo 8 - Como desenhar o Naruto

Finalmente, o penúltimo passo!

Vamos continuar refinando nosso desenho.

Neste passo, eu escureci mais a parte de cima dos olhos do Naruto e reforcei os traços que eu já tinha feito.

Nessa etapa, você pode usar um lápis mais escuro para reforçar seu esboço, e apagar de leve traços indesejados.





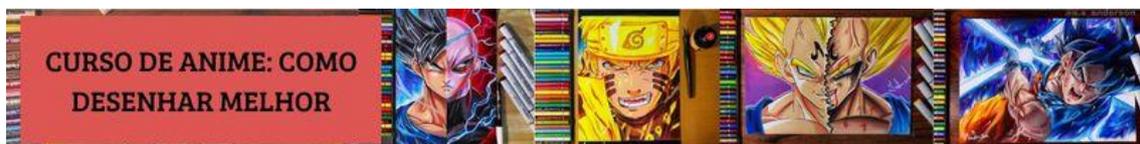
Além disso tudo, desenhei também o casaco do Naruto.

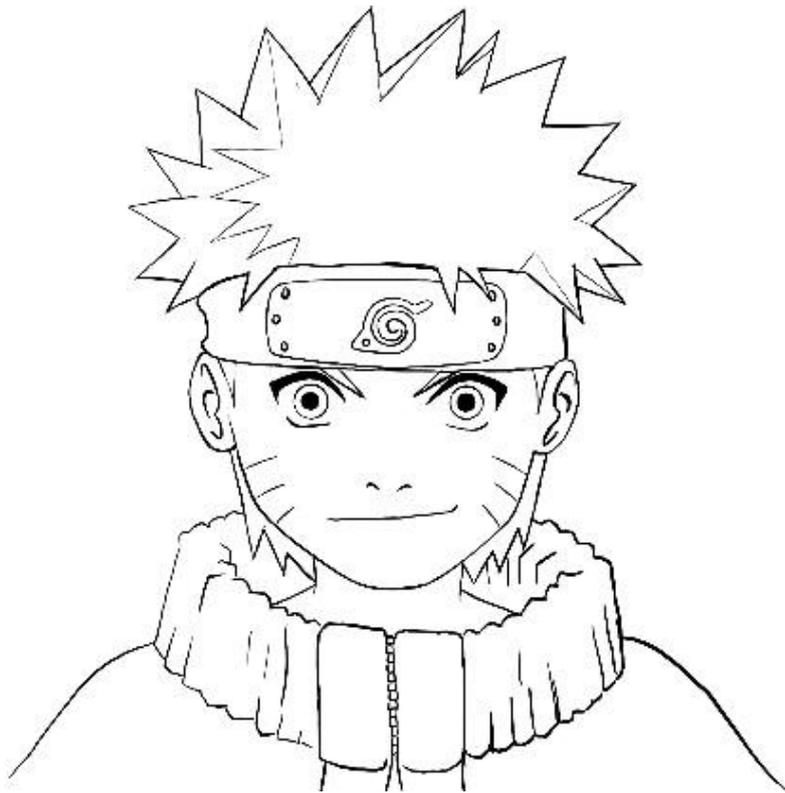
O casaco ainda é um esboço somente, pretendo deixar ele dessa forma mesmo.

Último passo

Por fim, vamos finalizar o desenho do Naruto.

Para isso, trocamos o lápis pela caneta preta e passamos ela em cima do contorno do desenho, ignorando traços desnecessários.





Os olhos do Naruto são azuis, então você só vai pintar de preto a bolinha do meio dos olhos. O círculo maior fica branco mesmo.

Lembre-se, por fim, de passar a borracha sobre o desenho para apagar os traços a lápis, mantendo só o contorno a caneta.

E aí, gostou de aprender a desenhar anime Naruto?

Resumo

Foi mostrado nesse post como desenhar o'Naruto em um total de 9 passos.

Os passos consistem em:

- Fazer o círculo da cabeça;
- Dividir o círculo na vertical e esboçar o queixo;
- Dividir a cabeça em duas partes iguais, na horizontal, e dividir a parte de baixo em 3 pedaços iguais;



- Desenhar três círculos para posicionar os olhos do personagem, assim como esboçar o nariz e a boca;
- Esboçar a bandana na testa do Naruto, imediatamente acima dos seus olhos. Coloque as orelhas na mesma altura dos olhos;
- Desenhar o cabeça do Naruto;
- Adicionar detalhes como o casaco e o símbolo da aldeia da folha;
- Reforçar o esboço com um lápis mais escuro, detalhar o casaco (opcional);
- Finalizar passando a caneta preta por cima e apagando traços do esboço a lápis.



9 – A MELHOR DICA PARA APRENDER A DESENHAR ANIME

Por fim, chegamos ao final do E-book e, como prometi, vou falar da melhor dica para quem quer aprender a desenhar animes. Olha só esse desenho do Goku:



**CURSO DE ANIME: COMO
DESENHAR MELHOR**



Bonito esse desenho aí de cima né? **VOCÊ PODE FAZER IGUAL ...**

Neste Ebook aqui a gente focou muito no desenho do rosto dos animes, mas não foi dado muito destaque para o resto do corpo...

Pois bem, no [Curso de Anime Como Desenhar Melhor 2.0](#) você aprende, antes de mais nada, como desenhar pés e mãos de anime.

Não somente isso, você vai aprender também como:

1. Como desenhar cabelo de anime;
2. Como desenhar olhos de anime de forma **MUITO FÁCIL**;
3. Como finalizar os desenhos de forma **IMPRESSIONANTE**;
4. **COMO COLORIR SEUS DESENHOS.**

Pois é, nesse curso você vai ver como colorir os desenhos e deixá-los **LINDOS** e **IGUAIS** aos personagens que você vê na TV – ou igual a essa ilustração aí de cima.

Esse curso ainda te ensina **TÉCNICAS DE SEMI REALISMO**, para aplicar a **DESENHO DE ANIME**.

Como se não bastasse, tem ainda os DOIS MELHORES BÔNUS para quem quer desenhar anime:

1 – AULAS PARA SE ESPECIALIZAR EM NARUTO E BORUTO.

2 – AULAS PARA SE ESPECIALIZAR EM DRAGON BALL.

Não custa nada olhar amigo, só clicar no [link](#).

Abraços e bons desenhos pra você!

