



## Como desenhar madeira em 4 passos detalhados para iniciantes

Uma das coisas que mais gosto de desenhar é paisagem e natureza morta, e saber como desenhar madeira (usando técnicas de desenho realista) é essencial para fazer muitos desses desenhos. Não é um tipo de desenho muito difícil, mas tem alguns truques que requerem atenção. Neste post mostro o desenvolvimento de um desenho, dividindo o desenho em 4 passos principais, explicando tudo o que está sendo feito para criar a textura de madeira.



## Sumário

<b>Introdução – Como desenhar madeira.....</b>	<b>3</b>
<b>Materiais - Como desenhar madeira.....</b>	<b>3</b>
<b>Primeiro passo - Faça o esboço.....</b>	<b>3</b>
<b>Segundo passo - desenhe as ranhuras da madeira.....</b>	<b>5</b>
<b>Terceiro passo - a importância do pincel.....</b>	<b>7</b>
<b>Como desenhar madeira - finalização.....</b>	<b>10</b>
<b>Como desenhar madeira - Conclusão.....</b>	<b>12</b>



## Introdução – Como desenhar madeira

Criar textura de madeira não é tão difícil e o resultado final fica muito impactante.

Para exemplificar como desenhar madeira, vou colocar as etapas de um desenho que estou fazendo aqui neste post, explicando as técnicas utilizadas.

Antes disso vamos ver os materiais usados, com destaque para o pincel, que vai ter um papel essencial nesse desenho.

Dito isso, vamos aos materiais.

## Materiais - Como desenhar madeira

Para desenhar textura de madeira precisamos dos seguintes materiais de desenho:

- Lápis HB, 2B e 4B;
- Lapiseira 0.5mm com grafite 4B;
- Caneta borracha com a ponta bem afinada;
- Pincel, com os pelinhos curtos.

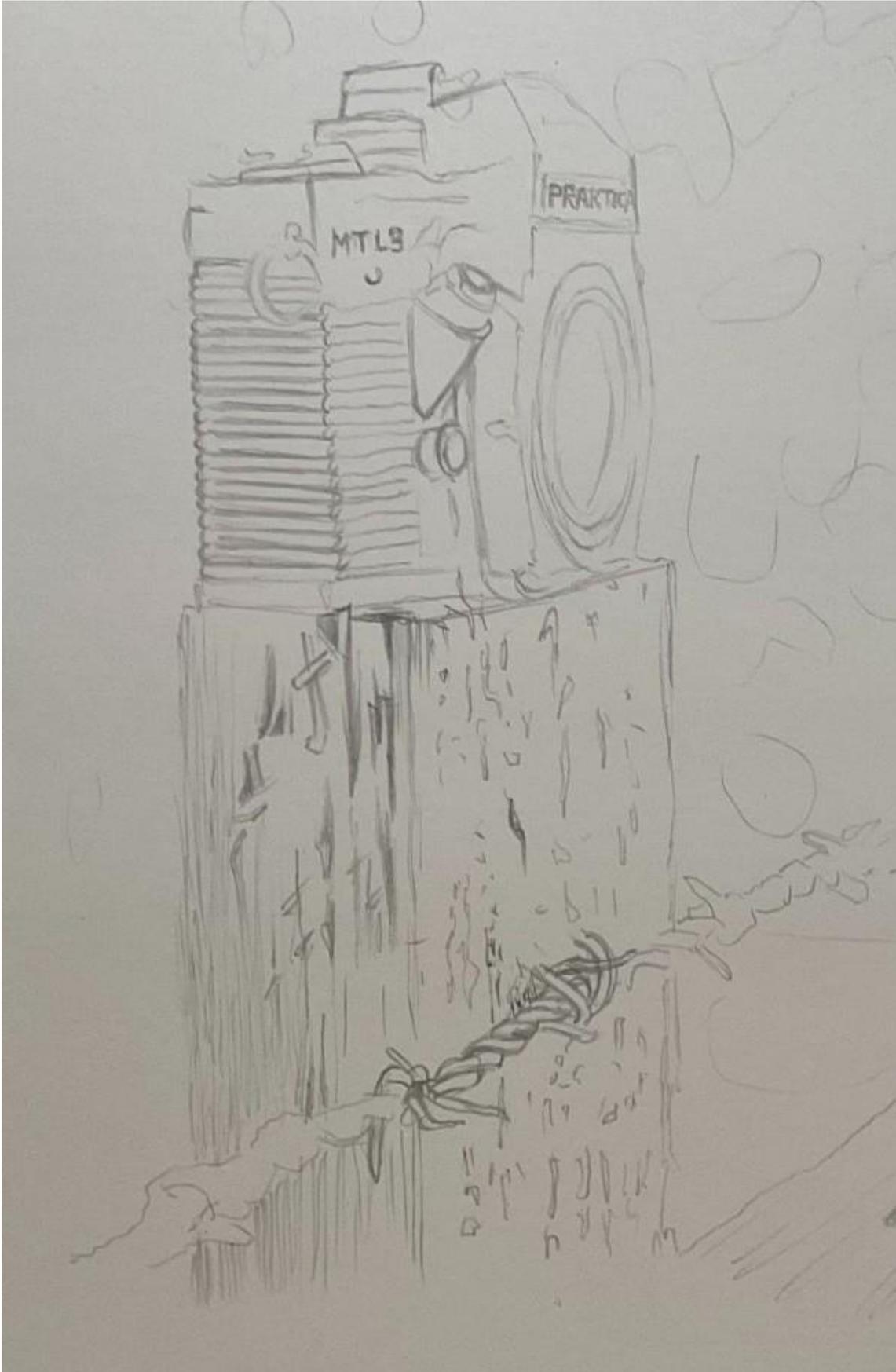
Claro, não mencionei aqui o papel de desenho. No caso do desenho realista, é melhor usar um papel liso e não áspero.

## Primeiro passo - Faça o esboço

Antes de mais nada, como sempre, temos que fazer o esboço do desenho.

No caso de desenhos realistas isso deve ser feito de forma muito precisa. Observe o esboço que fiz abaixo:





**CURSO DE DESENHO REALISTA  
PARA INICIANTES**

**RA**

No desenho acima, eu esbocei um pedaço de madeira com uma câmera fotográfica em cima.

Não irei finalizar o desenho da câmera, nem tampouco o fundo do quadro.

O foco aqui é desenhar a madeira somente.

Como precisamos de um esboço bem preciso, recomendo que você use a [técnica decalque](#).

No meu ebook gratuito [disponível aqui](#) eu explico tudo sobre como fazer o esboço usando decalque.

Lembre-se também de que, no esboço, é bom você marcar áreas que serão muito escuras e também áreas claras do desenho.

Isso vai facilitar sua vida mais à frente.

## Segundo passo - desenhe as ranhuras da madeira

A técnica pra se desenhar madeira de forma eficiente consiste em marcar bem aquelas ranhuras que geralmente existem na madeira com um grafite mais escuro (4B).

Se as ranhuras da madeira forem bem fininhas, recomendo que use a lapiseira 0.5mm (é o que vou usar neste post).

Se as ranhuras da madeira forem mais grossas, acho bom usar um lápis 4B mesmo.

De qualquer forma, você pode alternar entre esses dois materiais.

Essa é a primeira coisa que fazemos, e geralmente não precisamos passar uma primeira camada de grafite mais clara ou algo do tipo.





**CURSO DE DESENHO REALISTA  
PARA INICIANTES**



**RA**

As vezes, em algumas referências, a madeira pode ter menos ranhuras, e aí talvez seja legal sombrear com um grafite mais claro.

Neste quadro que estou fazendo existe uma parte da madeira que deve ficar mais clara. Vocês vão ver nas próximas imagens.

Uma dica extra:

Ao fazer a textura da madeira, tente sempre fazer os traços no sentido dos feixes da madeira.

Tente também não esfumar muito, para manter a aparência riscada. É isso que vai criar a textura da madeira.

## **Terceiro passo - a importância do pincel**

Depois de feito tudo isso, temos que pegar o pincel com cerdas curtas e passar, suavemente, sobre o desenho.

O pincel vai escurecer um pouco mais as áreas negras do desenho (as ranhuras da madeira) e também irá espalhar o grafite para zonas em branco do papel.

Eu passei o pincel só em um lado da madeira no desenho. Olhe como ficou:





Note também que comecei a desenhar outra madeira, com grafite mais claro, mais à direita da imagem.

Perceba que os traços que fiz estão em sua maioria no mesmo sentido, criando a textura de madeira, e que depois de passar o pincel o efeito melhorou muito.

O esfuminho, o papel higiênico e o cotonete também são usados para esfumar desenhos, mas não são bons de usar no desenho de madeira geralmente.

O pincel é uma ferramenta melhor porque ele esfuma o desenho e mantém os traços e a textura.



As outras ferramentas que citei acabam por tirar um pouco a textura do desenho, deixando o resultado final um pouquinho pior.

Olhe como está ficando o desenho, depois de passar o pincel na madeira toda:



Claro que, se você quiser fazer uma textura de madeira mais lisa, pode ser interessante usar um esfuminho ou outro material para esfumar.

Uma outra situação boa de se usar o esfuminho é quando você quer desfocar um pouco parte do desenho. Vou fazer isso mais a frente.

O importante é que você entenda o que cada material faz e os utilize nas situações mais oportunas ;)

## Como desenhar madeira - finalização

Por fim, após marcar as ranhuras da madeira e esfumar com o pincel, chegamos à finalização do desenho.

Nesta etapa, você terá que dar retoques no seu desenho, fazendo com que fique mais e mais realista.

Para isso, existe uma pequena lista de coisas que você pode querer fazer:

- Reforçar áreas negras do desenho com grafite 4B ou 2B, dependendo do quanto você quer escurecer;
- Abrir e/ou reforçar brilhos no seu desenho usando a caneta borracha;
- Suavizar a textura em algumas áreas, esfumando com o esfuminho.

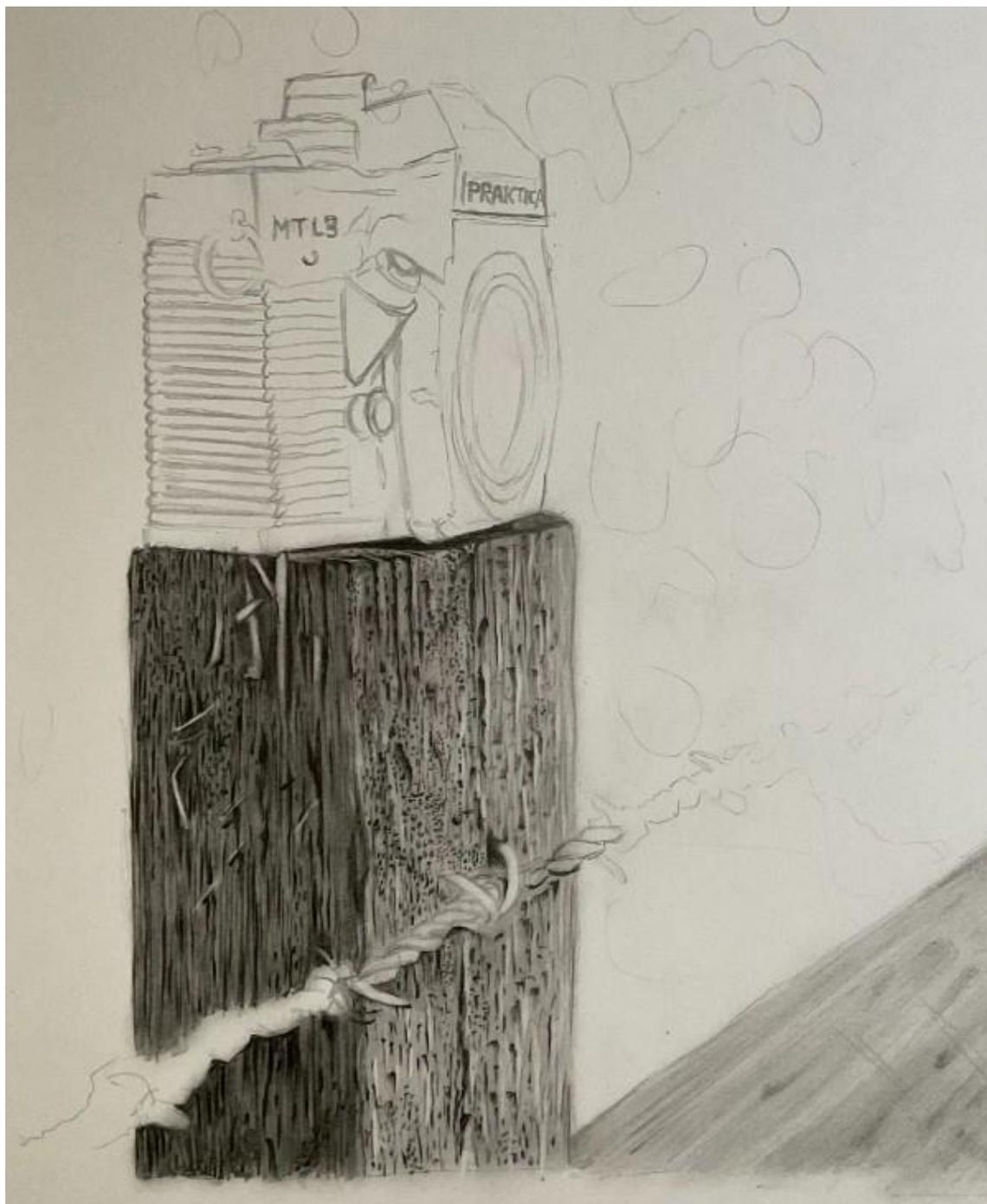
Compete a você decidir o que vai ficar legal no seu desenho de madeira.

O que eu geralmente faço é abrir algumas luzes no desenhos, reforçando brilhos.

Quando temos áreas bem escuras e zonas de brilho na mesma arte, criamos um contraste que contribui muito para o realismo do desenho.

Olhe como está ficando meu desenho:





Como você pode ver, eu deixei o lado esquerdo da madeira mais escuro (escureci com lápis HB mesmo) e abri alguns brilhos também.

Não desenhei o arame farpado porque o foco do post é a madeira, mas acho que vou terminar esse desenho e colocar o resultado final aqui depois.



## Como desenhar madeira - Conclusão

Foram vistas as principais etapas de como desenhar madeira.

Resumidamente, para começar o desenho, você precisa esboçá-lo com um lápis mais claro, marcando todas as zonas escuras e luzes.

Depois disso você precisa usar um lápis mais escuro para desenhar somente as ranhuras mais escuras da madeira.

Em seguida, passe o pincel com pelinhos curtos para esfumar e espalhar o grafite um pouco para as áreas mais claras.

Por fim, finalize a textura de madeira abrindo luzes com a caneta borracha e fazendo outros retoques que venham a ser necessários.

Agora, se quiser aprender mesmo desenho realista em um curso completo que ensina quais materiais usar, como usá-los, quais técnicas são as melhores e muito mais, dá uma olhada no [Curso de Desenho Realista para Iniciantes](#). Neste curso você terá acesso a várias vídeo aulas completas, perfeitas para iniciantes que não tiveram nenhum contato com desenho antes, além de um grupo fechado no Facebook e muitos outros benefícios. [Clique](#) e dê uma olhada, não custa nada



O que achou deste guia? Achou o post interessante? Comente, compartilhe, desenhe e pratique sempre!

