

Como desenhar textura de pele realista – análise de desenho

Como desenhar textura de pele realista? Para responder isso, vou analisar neste post um desenho que fiz há algum tempo, de uma mão realista, com bastante textura e detalhamento. O processo do desenho não foi registrado com fotos, mas todo o passo a passo de como desenhar a mão será discutido e explicado.



Sumário

Introdução	3
Como desenhar textura de pele realista – o começo	4
Como desenhar textura de pele realista - materiais.....	4
Como desenhar textura de pele realista - fazendo o esboço.....	5
Como desenhar textura de pele realista - principais dicas.....	5
Múltiplas camadas de grafite.....	6
Cuidado com o esfumado - o desenho precisa ficar um pouco riscado.....	6
Use caneta borracha para criar a textura.....	8
Resumo	12



Introdução

Neste post vou explicar como desenhar textura de pele realista, usando como exemplo o desenho de uma mão, que se encontra abaixo:



Este desenho, que fiz tempos atrás, é ótimo para exemplificar a técnica envolvida no desenho de pele realista a grafite.

Como pode ser observado, está visível as pequenas rugas e poros da pele, assim como pequenos detalhes nas unhas e dobras dos dedos.



Isso confere realismo ao desenho!

E o melhor é que não é tão difícil de dar esse efeito no desenho. Basta que você tenha os materiais certos e que pratique bastante.

Como desenhar textura de pele realista – o começo

Como desenhar textura de pele realista - materiais

Primeiramente, é importante selecionar os materiais usados no desenho.

Para fazer o esboço você vai precisar de um lápis H ou HB, para que fique claro.

Para o sombreado, é importante ter um lápis B e 2B para tons médios e outro 4B, para tons mais escuros.

Além dos lápis, é necessário ter um esfuminho, papel higiênico e pincel de cerdas curtas para esfumar o desenho.

Neste desenho é importante ter também uma caneta borracha, para desenhar pequenos detalhes mais claros que serão imprescindíveis para que se alcance o resultado desejado.

Além disso, é importante ter uma lapiseira, com a ponta bem fininha, tipo 0.5mm, com grafite 4B. Ela será usada para fazer detalhes no seu desenho.

Resumindo, você precisa de:

- Lápis HB, B, 2B e 4B;
- Esfuminho e outros materiais para esfumar;
- Caneta borracha (essencial para criar a textura de pele).



Como desenhar textura de pele realista - fazendo o esboço

Como sempre, eu sugiro que você faça o esboço de seu desenho usando o método decalque, que é explicado [neste post aqui](#).

Se você optar por esboçar livremente a mão, então é necessário ter em mente algumas dicas.

Por exemplo, a palma da mão deve ter o mesmo comprimento do maior dedo da mão.

As falanges dos dedos tem também o mesmo tamanho, mais ou menos.

Tenha em mente também que a mão é muito irregular e cheia de imperfeições, de forma que seu esboço deve evitar dedos de mesmo tamanho, posições muito "quadradas" e por aí vai. A mão é uma parte do corpo que é cheia de articulações e, portanto, pode ficar em várias posições. Nunca uma mão é igual a outra.

De qualquer forma, este post não é sobre desenho de mão, mas sobre como desenhar textura de pele realista. Vamos ao desenho da pele então.

Como desenhar textura de pele realista - principais dicas

Aqui vou enumerar algumas dicas que acho que devem ajudar a aprender como desenhar textura de pele realista com grafite.

Essas dicas foram empregadas por mim quando fiz o desenho deste post.



Múltiplas camadas de grafite

Para desenhar textura de pele realista eu prefiro começar sombreando o desenho com tons mais claros (lápiz HB e B), criando um tom mais ou menos homogêneo na pele inteira.

Depois dessa etapa, eu costumo ir escurecendo áreas mais sombreadas, usando o lápis 2B.

Você pode esfumar um pouco algumas áreas, só para ficar com o sombreado mais macio.

Depois fazer os tons médios com o lápis 2B, eu costumo escurecer áreas realmente negras com o lápis 4B.

Essas três camadas de grafite são importantes porque evita que você cometa erros muito difíceis de corrigir.

É um sombreado gradual, que te permite pensar e avaliar se aquele tom está mesmo no lugar correto, ou se deveria ser mais claro ou mais escuro.

Além disso, tente usar o grafite de forma meio riscada, já criando a textura da pele.

Uma coisa que vou falar muito neste post: esses riscos devem acompanhar o contorno e relevo da pele! No nosso caso, o contorno e relevo da mão.

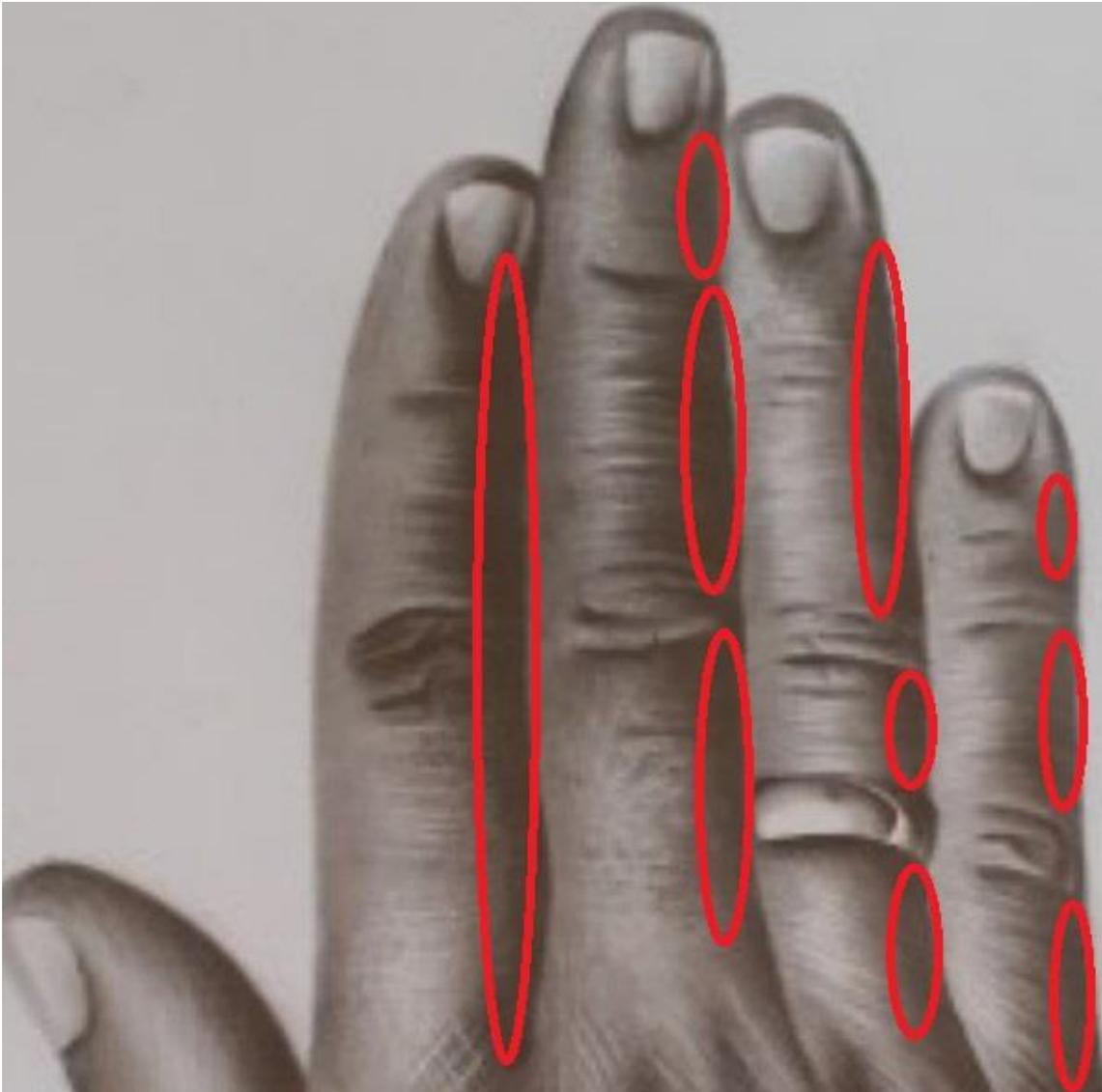
Cuidado com o esfumado - o desenho precisa ficar um pouco riscado

Algumas áreas do desenho foram esfumadas com esfuminho e/ou papel higiênico, ficando com aspecto mais liso e homogêneo.

As áreas mais escuras (destacas em vermelho abaixo) foram homogeneizadas passando o pincel de cerdas curtas.



É muito importante passar o pincel sobre zonas sombreadas com o lápis 4B porque isso deixa a pele mais lisa, tira um pouco o brilho do grafite e, tenho a impressão as vezes, deixa a sombra mais escura.



Entretanto, não podemos esfumar tudo, senão perdemos a textura da pele.

Para criar a textura, antes de esfumar qualquer coisa devemos sombrear o desenho usando traços que acompanhem a curvatura dos dedos e o relevo da mão.

Nos dedos esses traços serão paralelos e vão conferir realismo ao desenho.



Depois de termos sombreado o desenho e construído a textura só com o lápis é que começamos a esfumar.

O esfumado deve ser cuidadoso. Devemos aplicá-lo somente a algumas áreas do desenho, para não tirar os traços e deixar a superfície lisa demais.

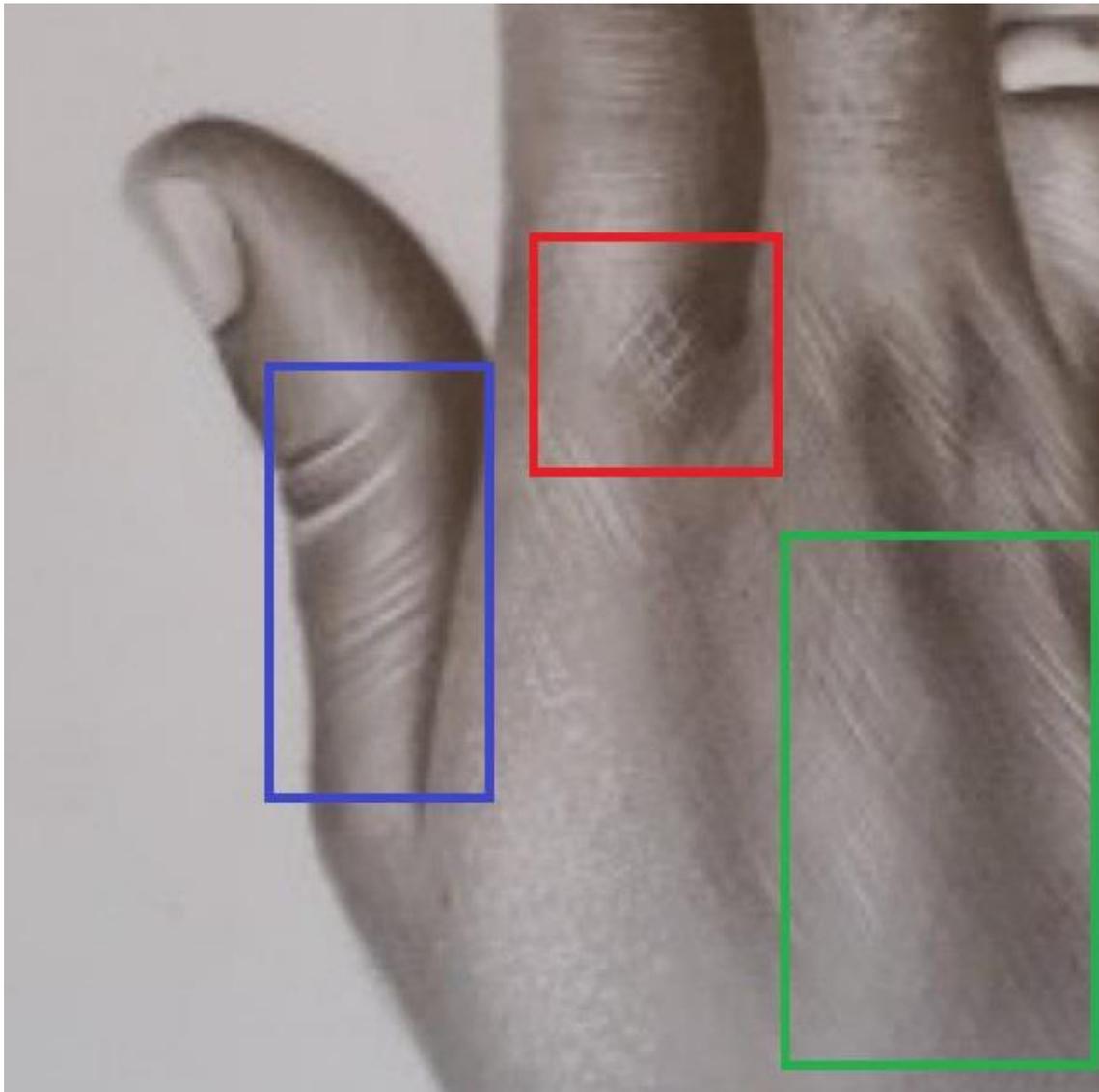
Observe ainda que, nas articulações dos dedos temos muitas rugas, então não se esqueça de desenhar essas dobrinhas na pele.

Um último detalhe: as unhas são mais lisas do que a pele, então você pode esfumá-las com esfuminho a vontade, preservando eventuais brilhos e marcas. Geralmente, as unhas terão um tom mais claro do que a pele.

Use caneta borracha para criar a textura

Observe a imagem abaixo, aproximada, do desenho do post.





Como você pode ver, existem vários tracinhos mais claros, principalmente nas juntas dos dedos e outras articulações.

Esses tracinhos são feitos com a caneta borracha (a mais fina que você tiver) e dão um efeito mais volume e realismo ao seu desenho.

Observe também que os tracinhos brancos seguem a curvatura dos dedos, como pode ser visto claramente na parte do desenho destacada em azul. Esses traços precisam ser paralelos!

Nas articulações dos dedos, pode-se ver que os traços brancos se cruzam, fazendo uma espécie de jogo da velha (destacado em vermelho). Essas

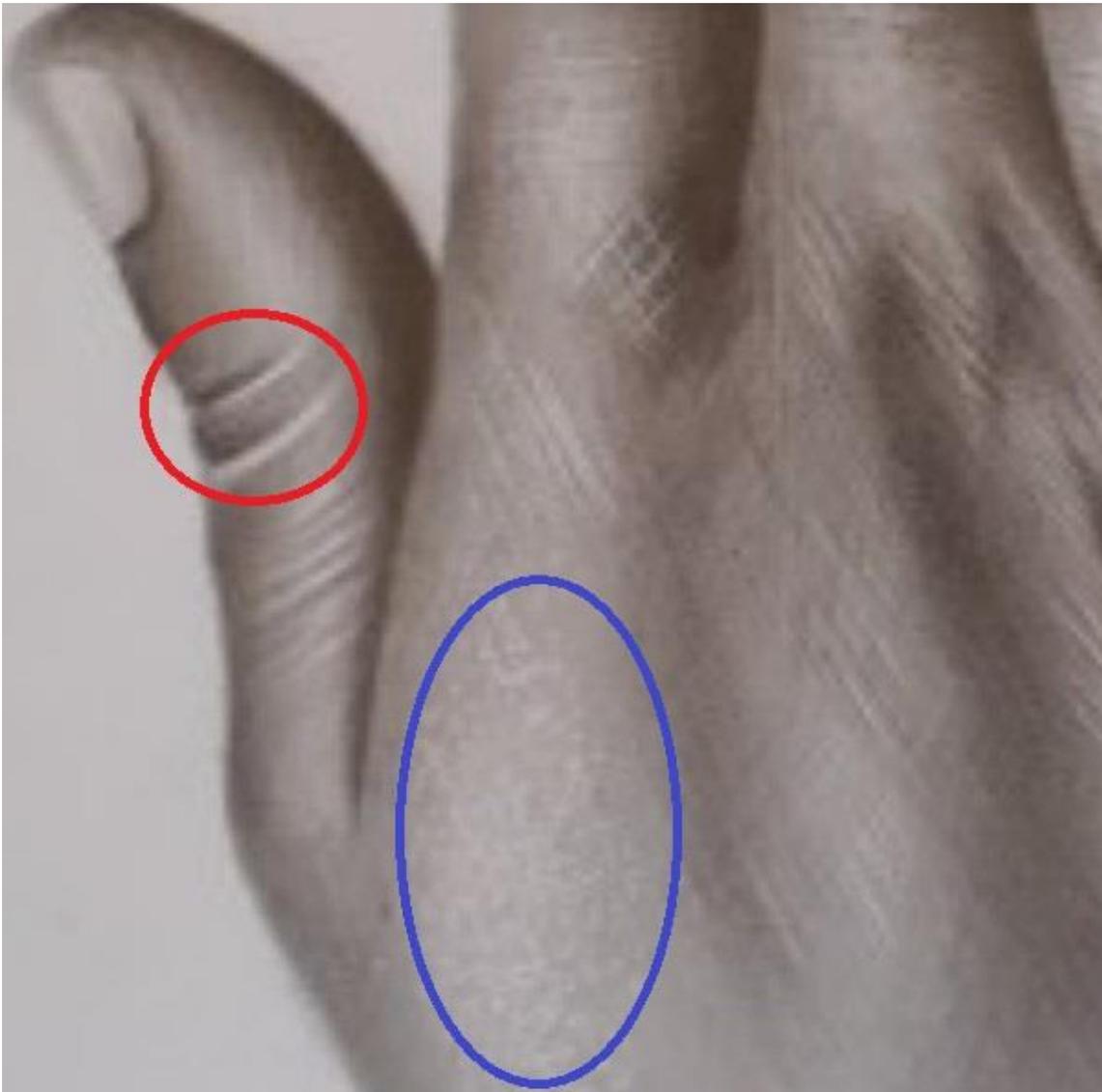


pequenas rugas da mão não terão um padrão muito regular, então não se preocupe em fazer traços muito regulares...pode ser meio bagunçado.

Dentro da área destacada em verde, temos mais traços brancos paralelos, que seguem o relevo da mão.

O contraste é muito importante

Observe agora a imagem abaixo:



Imediatamente ao lado de cada tracinho branco, há um traço levemente mais escuro (destacado no círculo vermelho, acima), feito com lápis 2B. Esse contraste dá volume ao desenho e é muito importante.

Além disso tudo, a caneta borracha foi também usada para desenhar alguns poros, que podem ser observados dentro do círculo azul, acima. Para dar esse efeito basta dar pequenas batidinhas com a borracha sobre o grafite, criando essas bolinhas brancas.

Por fim, olhe só como foi desenhado o lado direito da mão, na figura abaixo:



Só coloquei essa figura aí em cima para mostrar, mais uma vez, que a textura de pele é feita com o trabalho conjunto do lápis e da caneta borracha.

Veja que tem muitos traços, tanto de lápis como de borracha, seguindo geralmente na mesma direção (destacado em vermelho).

As áreas mais iluminadas da pele não serão totalmente brancas ou cinza claro.

Elas irão apresentar esses traços, porque a luz incidirá sobre a pele e criará brilhos e sombras.

Isso ocorre porque a pele não é totalmente lisa, mas cheia imperfeições e marcas, principalmente nas mãos.

Resumo

Diferente da grande maioria dos posts que faço, este aqui não mostra o passo a passo de como desenhar textura de pele realista.

No entanto, é mostrado todos os detalhes do desenho e o que deve ser feito para atingir os efeitos desejados.

Foram dados quatro passos importantes para fazer um desenho de pele realista, que consistem em:

- Esboçar o desenho, usando lápis H ou HB, marcando sombras;
- Fazer camadas de sombreado, começando pelo mais claro e acrescentando tons mais escuros;
- Esfumar o desenho com cuidado, para não tirar a textura feita pelo lápis grafite;
- Usar a caneta borracha para realçar mais a textura da pele, fazendo poros e rugas.

Claro que falar é mais fácil do que fazer. Para fazer é necessário prática, e a melhor de forma de se ganhar prática é desenhando todo dia.



Claro, com vídeo aulas e materiais de desenho realista fica tudo muito mais fácil.

Por isso que sempre recomendo que olhem o [Curso de Desenho Realista](#), nem que seja pra ver o tipo de arte que você será capaz de fazer. **Dê um clique só para olhar**, tenho certeza de que vai gostar ;)

